

LAPORAN INDIVIDU

**LAPORAN KEGIATAN
PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMP NEGERI 1 PATUK**



**Disusun oleh:
Istam Karyadi
13209244019**

**PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2016**

LEMBAR PENGESAHAN

Pengesahan laporan kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP N 1 Patuk.

Nama : Istam Karyadi
NIM : 13209244019
Jurusan : Pendidikan Seni Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP N 1 Patuk dari bulan Juli sampai dengan pertengahan bulan September 2016, hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Patuk, 15 September 2016

Menyetujui dan mengesahkan,

Dosen Pembimbing Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta,



Wien Pudji Privanto DP, M.Pd
NIP. 196204241988112001

Guru Pembimbing
SMP Negeri 1 Patuk,

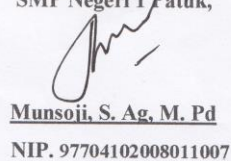


Nur Supriatiningsih, S.Pd
NIP. 197110202008012003

Kepala Sekolah
SMP Negeri 1 Patuk,


Drs. Basirudin
NIP. 196607201995121002

Koordinator PPL
SMP Negeri 1 Patuk,


Munsoji, S. Ag. M. Pd
NIP. 97704102008011007

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan karunia dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) yang dilaksanakan pada bulan Juli sampai dengan pertengahan bulan September 2016 yang berlokasi di SMP Negeri 1 Patuk.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan kegiatan PPL ini tidak lepas dari bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Segenap pimpinan Universitas Negeri Yogyakarta, Kepala LPPMP dan Kepala LPPM Universitas Negeri Yogyakarta yang telah mengkoordinasikan pihak Sekolah dan Mahasiswa KKN-PPL.
2. Bapak Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) yang telah membantu dan memperlancar jalannya PPL.
3. Bapak Drs. Basirudin selaku Kepala SMP Negeri 1 Patuk yang telah memberikan izin untuk melaksanakan kegiatan KKN-PPL di SMP Negeri 1 Patuk
4. Bapak Munsoji, S. Ag, M. Pd, selaku koordinator KKN SMP Negeri 1 Patuk yang banyak memberikan bimbingan.
5. Ibu Nur Supriatiningsih, S.Pd, selaku Gurtu pembimbing Mata Pelajaran Seni Tari SMP Negeri 1 Patuk yang banyak memberikan bimbingan.
6. Seluruh guru dan staff, karyawan/karyawati yang selalu bersedia membantu kami.
7. Orang tua kami yang senantiasa mendoakan dan memberikan dorongan kepada kami.
8. Semua pihak yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu.

Demikian laporan ini disusun, kami menyadari dalam penyusunan laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu kami menerima kritik dan saran yang membangun demi mencapai tujuan bersama.

Patuk, 15 September 2016

Penulis

Istam Karyadi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	iv
ABSTRAK	v
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Analisis Situasi	1
1. Visi Misi SMP Negeri 1 Patuk	2
2. Kondisi Fisik Sekolah.....	2
3. Kondisi Non-Fisik Sekolah.....	3
4. Kurikulum SMP Negeri 1 Patuk.....	4
B. Rumusan Program Kerja Kegiatan PPL	4
1. Pra PPL	4
2. Penyusunan Rancangan Program	5
3. Penjabaran Program Kerja Kegiatan PPL.....	5
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL	6
A. Persiapan Program	6
1. Koordinasi.....	6
2. Bimbingan Mikro.....	6
3. Pengajaran Mikro.....	6
4. Pembekalan.....	7
5. Observasi Lapangan.....	7
6. Persiapan Mengajar	8
B. Pelaksanaan Program KKN	9
1. Program PPL.....	9
2. Kegiatan Pra Sekolah.....	12
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	12
BAB III PENUTUP	15
A. Kesimpulan	15
B. Saran	15
C. Daftar Pustaka.....	17
LAMPIRAN	

LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016

SMP NEGERI 1 PATUK

NAMA : ISTAM KARYADI

NIM : 13209244019

ABSTRAK

Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) merupakan universitas yang mengutamakan ilmu pendidikan dalam perkuliahannya. Ada juga ilmu murni di Universitas Negeri Yogyakarta. Akan tetapi sebagian besar mencakup ilmu pendidikan. Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) melahirkan mahasiswa-mahasiswa yang nantinya akan terampil dalam ilmu pendidikan. Mahasiswa lulusan Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) nantinya akan menjadi seorang pendidikan yang terampil, khususnya mahasiswa yang mengambil fokus pendidikan dalam mata kuliahnya.

Terlatihnya seorang mahasiswa dalam bidangnya tentu tidak luput dari pelatihan-pelatihan khusus yang berperan langsung di lapangan kerja. Seorang pendidik yang akan dilahirkan oleh Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) tentunya mahasiswa yang telah dilatih lewat mata kuliah Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang telah diambilnya. Setiap mahasiswa yang fokus pada bidang keguruan diwajibkan menempuh mata kuliah tersebut saat berada pada semester 6. Mahasiswa akan diterjunkan di berbagai jenjang sekolah (SD, SMP, dan SMA). Dengan begitu dapat diketahui sampai mana ketrampilan mahasiswa tersebut.

Beberapa sekolah telah ditetapkan untuk mahasiswa. Sehingga penulis mendapatkan tempat untuk Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang berlokasi di Patuk, Gunungkidul. Lebih tepatnya penulis mendapatkan SMP N 1 Patuk sebagai lokasi Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Dalam praktik mengajar sesuai jurusan yaitu dalam bidang Seni Budaya khususnya Seni tari penulis mengajar di kelas VII D, VII F, VIII C, VIII F, IX A, IX B, dan IX C. Dengan begitu penulis dapat menerapkan ilmu yang telah didapatkan di bangku kuliah kepada siswa-siswi SMP N 1 Patuk khususnya yang telah dijadwalkan sesuai target mengajar.

Kata kunci: UNY, PPL, SMP Negeri 1 Patuk.

BAB I

PENDAHULUAN

A. ANALISIS SITUASI

Universitas Negeri Yogyakarta sebagai salah satu perguruan tinggi terkemuka yang sebenarnya memang diutamakan bagi mereka yang berminat di bidang kependidikan atau sudah seharusnya mengupayakan semaksimal mungkin segala upaya yang berkaitan dengan mencetak tenaga kependidikan yang professional. Salah satu bentuk yang merupakan upaya peningkatan mutu dalam mencetak tenaga pendidik yang professional dan lulusan yang bernurani, cendekia, dan mandiri, Universitas Negeri Yogyakarta mengadakan program PPL (Praktek Pengalaman Lapangan) bagi semua mahasiswa yang mengambil jurusan kependidikan.

Kegiatan PPL juga memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran dan managerial di sekolah dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi kependidikan.

Program PPL ini selain memiliki tujuan seperti yang sudah tertulis di atas juga bertujuan untuk melatih mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta dalam menerapkan pengetahuan dan kemampuan yang telah dimiliki dan didapatkan semenjak menjalani proses belajar pada program studi masing-masing di Universitas Negeri Yogyakarta. Program Praktek Pengalaman Lapangan digunakan sebagai dasar untuk mengembangkan diri dan jiwa kependidikan mahasiswa sebagai calon tenaga pendidik yang nantinya akan bekerja di kancah dunia pendidikan dengan memenuhi standar kompetensi guru yang meliputi kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi sosial, dan kompetensi professional.

Sesuai dengan Tri Dharma Perguruan Tinggi yang salah satunya berbunyi pengabdian kepada masyarakat, khususnya masyarakat sekolah. Maka tanggung jawab seorang mahasiswa, khususnya mahasiswa UNY yang memang berada pada program studi kependidikan yaitu setelah menyelesaikan tugas-tugas belajar di kampus hendaknya dapat menyalurkan dan menerapkan ilmu pengetahuan yang diperoleh semenjak menjalani pembelajaran di perguruan tinggi kepada warga masyarakat di lingkungan sekolah.

a) Visi dan Misi SMP Negeri 1 Patuk

SMP Negeri 1 Patuk merupakan salah satu sekolah yang digunakan sebagai lokasi PPL pada semester khusus 2016. Adapun visi dan misi SMP Negeri 1 Patuk :

- Visi : “Unggul dalam imtaq, akademik, iptek, olahraga, seni, keterampilan, dan berbudi pekerti luhur yang berwawasan lingkungan.”

- Misi :

1. Melaksanakan kegiatan ibadah sesuai dengan agama yang dianutnya secara kontinyu dalam rangka meningkatkan derajat iman dan kaqwa: seperti sholat dhuha, sholat dhuhur berjamaah, peringatan/ perayaan hari-hari besar agama, pengajian rutin, dll.
2. Melaksanakan kegiatan les/ menambah jam untuk pengayaan guna menciptakan manusia yang cerdas, menguasai ilmu pengetahuan dan teknologi.
3. Melaksanakan pembelajaran yang efektif dan efisien guna mencapai keunggulan prestasi di bidang akademik maupun non akademik dan keterampilan.
4. Mengembangkan proses pembelajaran dengan berbasis teknologi informasi (TI).
5. Melatih siswa dalam berbagai bidang keterampilan dalam bentuk ekstra seperti PMR, Pramuka, Keterampilan batik, boga, busana, pidato basa jawa, dan lain-lain guna menciptakan manusia yang memiliki kecakapan hidup.
6. Melaksanakan kegiatan ekstra dalam bidang olahraga dan seni budaya agar prestasi siswa mampu bersaing.
7. Mendorong dan memotivasi tenaga pendidik dan kependidikan agar memiliki kemampuan yang memenuhi standar.
8. Menyusun, melaksanakan/mengefektifkan kurikulum yang sesuai dengan kondisi dan potensi sekolah.
9. Menyediakan/ melengkapi sarana dan prasarana pendidikan yang memenuhi standar.
10. Mengefektifkan pengelolaan pendidikan yang memenuhi standar.
11. Merancang dan melaksanakan penelitian pendidikan yang memenuhi standar.
12. Membuat program dan melaksanakan kegiatan 7K.

b) Kondisi Fisik

SMP Negeri 1 Patuk merupakan lembaga pendidikan dengan tingkat sekolah menengah pertama yang menjadi lokasi pelaksanaan PPL UNY 2016. Secara geografis, Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 1 Patuk terletak di jln.Yogya-Dlingo Km 18, Patuk, Gunungkidul.

a. Ruang Kelas

Gedung SMP N 1 Patuk terdiri dari 24 ruang kelas. Masing-masing kelas telah memiliki fasilitas yang menunjang proses pembelajaran meliputi: meja, kursi, papan tulis, *whiteboard*, LCD dll.

b. Ruang Perkantoran

Ruang perkantoran terdiri dari ruang Kepala Sekolah, ruang Tata Usaha (TU), ruang Guru dan ruang Bimbingan Konseling.

c. Laboratorium

Laboratorium yang dimiliki SMP N 1 Patuk yaitu 1 laboratorium IPA, 1 ruang laboratorium TIK, 1 ruang laboratorium bahasa, 1 ruang AVA dan 1 ruang Aula.

d. Mushola

Mushola sekolah berfungsi sebagai tempat ibadah untuk seluruh warga SMP N 1 Patuk yang beragama Islam serta sebagai tempat melaksanakan kegiatan kerohanian Islam untuk siswa maupun guru..

e. Ruang Penunjang Kegiatan Pembelajaran

Ruang Penunjang Kegiatan Pembelajaran terdiri dari ruang perpustakaan, dan lapangan sepakbola, lapangan basket yang diremajakan untuk menunjang proses kegiatan belajar mengajar.

f. Ruang UKS

Ruang UKS (Usaha Kesehatan Sekolah) terletak disebelah kanan ruang tata usaha (TU) yang digunakan sebagai tempat pemberian pertolongan pertama bagi siswa yang sakit.

Sekolah ini juga sangat kondusif sebagai tempat belajar. Hal ini merupakan potensi fisik yang sangat menunjang untuk KBM (Kegiatan Belajar Mengajar)

c) Kondisi Non Fisik

a. Potensi guru

Saat ini SMP Negeri 1 Patuk terdapat 35 orang guru dan karyawan yang terdiri dari 34 PNS dan 1 GTT. Sebagai besar guru memiliki jenjang pendidikan S1. Dengan beragamnya kepribadian dari para guru dan latar belakang pendidikannya, hal ini mendasari terbentuknya struktur organisasi sekolah yang kokoh.

b. Potensi karyawan

Staf karyawan SMP Negeri 1 Patuk berjumlah 12 dengan 9 Pegawai tetap dan 2 pegawai tidak tetap

c. Organisasi Peserta didik dan Ekstrakurikuler

Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS) di SMP N 1 Patuk dikelola oleh sebagian siswa yang aktif dan dibina langsung oleh Waka Kesiswaan. Pengurus OSIS dijabat oleh siswa kelas IX dan VIII. Kegiatan ekstrakurikuler yang terdapat di SMP N 1 Patuk seluruhnya ada 13 aktifitas yaitu Drum Band, Sepak Bola, Volly, Tenis meja, Seni Musik, Seni Tari, Karate, *English Club*, Matematika, Bahasa Indonesia, IPA, Pramuka, Hadroh. Melalui kegiatan ekstrakurikuler inilah potensi peserta didik dapat disalurkan dan dikembangkan. Kegiatan Ekstrakurikuler berjalan lancar dan telah terjadwal. Dalam satu minggu hampir selalu ada kegiatan setelah jam pelajaran usai.

d) Kurikulum SMP Negeri 1 Patuk

SMP Negeri 1 Patuk menggunakan 2 kurikulum, yakni Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) untuk kelas VIII dan IX, serta Kurikulum 2013 untuk kelas VII.

B. PERUMUSAN PROGRAM DAN RANCANGAN KEGIATAN PPL

a. Pra PPL

Kegiatan PPL UNY 2016 dilaksanakan selama 2 bulan terhitung mulai tanggal 15 Juli sampai 15 September 2016, adapun jadwal pelaksanaan kegiatan PPL UNY 2016 di SMP N 1 Patuk terlihat pada tabel.

No	Nama Kegiatan	Waktu Pelaksanaan	Tempat
1	Penerjunan	15 Juli 2016	SMP N 1 Patuk
2	Observasi Pra PPL	11 Februari & 26 Juli 2016	SMP N 1 Patuk
4	Pelaksanaan PPL	15 Juli s.d 15 September 2016	SMP N 1 Patuk
5	Praktek Mengajar (PPL)	18 Juli s.d 09 September 2016	SMP N 1 Patuk
6	Penyelesaian Laporan	12-15 September 2016	SMP N 1 Patuk
7	Penarikan Mahasiswa KKN-PPL	19 September 2016	SMP N 1 Patuk

b. Penyusunan Rancangan Program

Hasil pra PPL kemudian digunakan untuk menyusun rancangan program. Rancangan program berdasarkan pertimbangan sebagai berikut:

- a) Permasalahan sekolah dan potensi yang dimiliki
- b) Mengacu program sekolah
- c) Kemampuan mahasiswa dari segi pendanaan dan pemikiran
- d) Faktor pendukung yang diperlukan (sarana dan prasarana)
- e) Ketersediaan dana yang diperlukan
- f) Ketersediaan waktu
- g) Kesiambungan program

c. Penjabaran Program Kerja PPL

Program yang direncanakan berdasarkan hasil observasi kelas yang dilakukan oleh peserta PPL, maka untuk program yang di rencanakan pada program PPL UNY adalah sebagai berikut :

- a. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- b. Perhitungan Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM)
- c. Praktek mengajar kelas VII D, VII F, VIII C, VIII F, IX A, IX B dan IX C di fokuskan kelas IX.
- d. Praktek mengajar ekstrakurikuler tari
- e. Evaluasi Pembelajaran

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan oleh peserta PPL tanggal 11 dan 26 Juli 2016 lalu yang telah dilaksanakan secara bersama-sama untuk program yang di rencanakan pada program individu PPL sebagai berikut :

- a. Program PPL
 - 1) Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
 - 2) Praktek mengajar kelas VII D, VII F, VIII C, VIII F, IX A, IX B dan IX C yang di fokuskan mengajar kelas IX.
 - 3) Evaluasi hasil pembelajaran

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. PERSIAPAN

Guna terlaksananya kegiatan PPL dengan baik dan mencapai tujuan yang diharapkan, berbagai persiapan telah dilakukan oleh mahasiswa untuk menghadapi kegiatan PPL. Persiapan tersebut juga diharapkan dapat menjadi bekal sebagai pedoman dasar dalam menjalankan aktivitas PPL yang merupakan pegangan dalam melaksanakan praktek di sekolah.

Pemberian bekal pedoman PPL, baik secara umum maupun secara khusus diberikan kepada mahasiswa oleh dosen pembimbing PPL masing-masing kelompoknya. Pembekalan yang dilaksanakan telah dirangkai menjadi beberapa tahap, dengan tahap I yaitu:

1. Koordinasi

Koordinasi dengan guru pembimbing, pada pelaksanaan PPL nanti mengajar di kelas VII D, VII F, VIII C, VIII F, IX A, IX B dan IX C.

2. Bimbingan Mikro

Program ini dilaksanakan dengan dimasukkan dalam mata kuliah yang wajib ditempuh bagi mahasiswa yang akan mengambil PPL pada semester berikutnya. Persyaratan yang diperlukan untuk mengikuti mata kuliah ini adalah mahasiswa yang telah menempuh minimal semester VI. Dalam pelaksanaan perkuliahan, mahasiswa diberikan materi tentang bagaimana mengajar yang baik dengan disertai praktek untuk mengajar dengan peserta yang diajar adalah teman sekelompok. Keterampilan yang diajarkan dan dituntut untuk dimiliki dalam pelaksanaan mata kuliah ini adalah berupa keterampilan yang berhubungan dengan persiapan menjadi seorang calon guru atau pendidik.

3. Pengajaran Mikro

Pengajaran Mikro merupakan mata kuliah yang harus ditempuh oleh semua mahasiswa yang akan melaksanakan kegiatan PPL. Mata kuliah pengajaran mikro atau yang biasanya dikenal dengan *micro teaching* ini ditempuh pada semester VI dengan kelas mikro yang telah ditentukan biasanya bersama dengan mahasiswa PPL yang juga berada dalam lingkup tempat PPL yang sama. Dosen pengampu mata kuliah pengajaran mikro ini merupakan Dosen Pembimbing Lapangan yang pada saat pelaksanaan PPL. DPL PPL juga akan membimbing dan memantau perkembangan mahasiswa di

lapangan, untuk menanggulangi apabila mahasiswa mengalami kesulitan dan permasalahan dalam praktek mengajar PPL.

Pengajaran mikro ini mengajarkan kepada mahasiswa untuk dapat berlatih menjadi seorang pendidik yang kelak akan terjun langsung di lapangan, yaitu di sekolah. Praktek pengajaran dalam lingkup mikro dilakukan bersama rekan-rekan mahasiswa dalam kelas mikro. Sebagai latihan praktek mengajar dalam kelas mikro, mahasiswa melakukan praktek tersebut minimal empat kali selama satu semester. Seringnya intensitas praktek mengajar dalam kelas mikro bergantung pada mahasiswa itu sendiri, apakah mahasiswa sudah layak atau masih harus berlatih lagi, sehingga dosen berhak untuk memberikan waktu tambahan latihan mengajar pada mahasiswa yang dinilai kurang cakap dalam mengajar.

Praktek mengajar ini dimaksudkan untuk memberikan pengetahuan dan keterampilan kepada mahasiswa mengenai proses belajar mengajar dalam lingkungan sekolah, sebagai latihan bagi mahasiswa dalam memberikan materi, mengelola kelas, demikian juga berlatih dalam administrasi seorang guru misalnya menyusun silabus, membuat rencana pelaksanaan pembelajaran, membuat soal evaluasi bagi siswa dan lain-lain.

4. Pembekalan

Pembekalan bagi mahasiswa sebelum penerjunan di lokasi PPL diberikan oleh pihak universitas melalui dosen pembimbing PPL. Materi pembekalan meliputi pengembangan wawasan mahasiswa tentang pelaksanaan pendidikan dan informasi mengenai kondisi, dan permasalahan dalam sekolah yang biasanya dihadapi dalam PPL.

5. Observasi Lapangan

Pelaksanaan observasi ini dilakukan pada bulan Februari setelah mahasiswa diserahkan secara resmi kepada pihak sekolah tempat dilaksanakan kegiatan PPL. Pelaksanaan kegiatan observasi dimaksudkan agar mahasiswa mendapatkan sekilas mengenai gambaran pengetahuan dan pengalaman awal mengenai tugas seorang guru. Objek observasi adalah mengenai proses pembelajaran dan juga kondisi secara fisik dari sekolah yang akan dijadikan tempat pelaksanaan PPL.

Observasi yang dilakukan oleh mahasiswa adalah:

a. Observasi Pra KKN-PPL

1) Observasi Kondisi Sekolah

Observasi kondisi sekolah merupakan observasi atau pengamatan yang dilakukan untuk mengetahui kondisi sekolah secara fisik, dan juga meliputi data tentang potensi siswa, jumlah siswa, guru, fasilitas yang tersedia di sekolah, mengenai ekstrakurikuler, dan juga data lainnya mengenai kelengkapan sekolah tempat PPL.

2) Observasi Proses Pembelajaran

Observasi dilaksanakan pada saat kelas tersebut berlangsung proses belajar, yaitu pada mata pelajaran Seni Tari. Guru yang mengampu adalah Nur Supriatiningsih, S.Pd . Observasi pembelajaran tersebut memberikan gambaran kepada mahasiswa mengenai keadaan kelas ketika berlangsung proses pembelajaran, bagaimana seorang guru dalam memberikan materi, membuka pelajaran, demikian juga memberikan evaluasi. Observasi pembelajaran juga memberikan gambaran dan data mengenai perangkat pembelajaran yang digunakan seperti rencana pelaksanaan pembelajaran dan media pembelajaran yang digunakan, dan mahasiswa pun dapat mengetahui bagaimana gambaran karakter setiap siswa yang berbeda.

b. Observasi Pra Mengajar

Observasi pra mengajar dilakukan pada kelas yang akan digunakan untuk praktek mengajar dan observasi ini bertujuan untuk, antara lain:

- C. Mengetahui materi yang akan diberikan
- D. Mempelajari situasi kelas
- E. Mempelajari kondisi siswa (keaktifan/ketidakaktifan), dan
- F. Memiliki rencana konkret untuk mengajar

6. Persiapan Mengajar

Persiapan mengajar sangat diperlukan sebelum dan sesudah mengajar. Melalui persiapan yang matang, mahasiswa PPL diharapkan dapat memenuhi target yang ingin dicapai. Persiapan yang dilakukan untuk mengajar antara lain:

- a) Konsultasi dengan Guru Pembimbing.

Konsultasi Guru Pembimbing dilakukan sebelum dan setelah mengajar. Sebelum mengajar guru memberikan materi yang harus

disampaikan pada waktu mengajar. Bimbingan setelah mengajar dimaksudkan untuk memberikan evaluasi cara mengajar mahasiswa PPL.

b) **Pengusaan Materi**

Materi yang akan disampaikan pada siswa harus sesuai dengan kurikulum yang digunakan. Selain menggunakan buku paket, buku referensi yang lain juga digunakan agar proses belajar mengajar berjalan lancar, mahasiswa PPL juga harus menguasai materi. Yang dilakukan adalah menyusun materi dari berbagai sumber bacaan kemudian mahasiswa mempelajari materi itu dengan baik.

c) **Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (*Lesson Plan*)**

d) **Pembuatan Media Pembelajaran**

Media pembelajaran merupakan faktor pendukung yang penting untuk keberhasilan proses pengajaran. Media pembelajaran adalah suatu alat yang digunakan sebagai media dalam menyampaikan materi kepada siswa agar mudah dipahami oleh siswa. Media ini selalu dibuat sebelum mahasiswa mengajar agar penyampaian materi tidak membosankan.

e) **Pembuatan Alat Evaluasi**

Alat Evaluasi ini berfungsi untuk mengukur seberapa jauh siswa dapat memahami materi yang disampaikan. Alat evaluasi berupa latihan dan penugasan bagi siswa baik secara individu maupun kelompok.

B. PELAKSANAAN PPL

1. Program PPL

a. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Pembuatan RPP dilakukan pada saat akan mengajar di kelas. RPP dibuat untuk merencanakan pembelajaran yang akan dilakukan di kelas.

b. Kegiatan Praktek Mengajar

Kegiatan praktek mengajar ini merupakan wujud konkrit dari pelaksanaan Praktek Pengalaman Lapangan. Dalam kegiatan praktek mengajar ini, mahasiswa terlibat langsung dalam kegiatan dan proses pembelajaran di kelas bersama dengan siswa. Selama proses praktek mengajar ini, guru pembimbing yang sudah diberi wewenang membimbing mahasiswa di sekolah akan melaksanakan tugasnya yaitu melakukan pengawasan di dalam kelas untuk selanjutnya mahasiswa akan diberi masukan juga kritikan terkait hasil praktek mengajar selama proses pembelajaran di kelas. Dalam hal ini, guru pembimbing untuk program studi Seni Tari dibimbing oleh Ibu Nur Supriatiningsih, S.Pd.

Sebelum mahasiswa melakukan praktek mengajar di dalam kelas, mahasiswa melakukan konsultasi kepada guru pembimbing mengenai rencana pelaksanaan pembelajaran yang nantinya akan dimahasiswa kepada siswa. Setelah rencana pelaksanaan pembelajaran direvisi oleh guru pembimbing barulah mahasiswa dapat mempraktekkannya dalam proses belajar mengajar.

Adapun RPP yang disusun terdiri dari:

- 1) Identitas mata pelajaran
- 2) Standar kompetensi, di dalamnya terdapat kompetensi dasar dan juga indikator yang harus dicapai
- 3) Materi pembelajaran
- 4) Metode pembelajaran
- 5) Langkah-langkah pembelajaran
- 6) Sumber belajar
- 7) Evaluasi/penilaian

Adapun langkah-langkah dalam proses pembelajaran yang dilakukan mahasiswa dalam mengajar adalah:

- a) Membuka proses pembelajaran
 - Memberi salam kepada siswa
 - Mengecek/mengontrol kehadiran siswa juga mempersiapkan kondisi siswa untuk mengikuti proses belajar.
 - Melakukan apersepsi
 - Menyampaikan topik/tujuan pembelajaran
 - Menyampaikan materi yang akan dipelajari sesuai dengan rencana pelaksanaan pembelajaran yang sudah disetujui oleh guru pembimbing

- b) Penyajian materi

Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam penyajian materi yaitu:

- Penguasaan materi

Mahasiswa sebagai guru mahasiswa harus dapat menguasai materi yang akan disampaikan sehingga mahasiswa dapat memberikan pengetahuan terkait dengan materi, dan dapat menerangkan dengan jelas kepada siswa serta dapat memberikan contoh yang baik kepada siswa.

- Penggunaan metode

Penggunaan metode hendaknya sebagaimana yang tertulis dalam rencana pelaksanaan pembelajaran. Namun penggunaan metode juga dapat menyesuaikan keadaan dan situasi siswa. Dengan demikian, penggunaan metode hendaknya dapat membantu siswa dalam menerima materi pelajaran.

c) Evaluasi

Untuk dapat mengetahui seberapa jauh siswa mengetahui memahami materi yang telah dipelajari, maka evaluasi merupakan salah satu tolok ukur yang dapat digunakan untuk mengetahui tingkat pemahaman siswa. Setiap mahasiswa diharapkan melakukan evaluasi kepada siswa setelah penyampaian materi selesai. Nilai yang didapatkan dari evaluasi nantinya akan disampaikan kepada guru mata pelajaran yang bersangkutan.

d) Menutup pelajaran

KBM di tutup dengan mengadakan refleksi terhadap materi yang telah di pelajari, evaluasi, memberikan kesimpulan terhadap materi yang diberikan dan memberikan tugas yang signifikan. Berdoa pada akhir pelajaran dan menutup pelajaran dengan salam.

Pelaksanaan pengajaran menyesuaikan dengan mata pelajaran yang diampu oleh guru pembimbing dalam hal ini adalah mata pelajaran yang diambil oleh mahasiswa khususnya Seni Tari, dengan jadwal mengajar seperti berikut :

Jam / Hari, tanggal	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu
07.00-07.20						
07.20-08.00		IX C	VII D		IX B	
08.00-08.40						
08.40-09-20						
istirahat						
09.40-10.20					VIII C	
10.20-11.00		IX A				
11.00-11.40	VII F		VIII F			
Istirahat						
12.00-12.40	VII F	IX A	VIII F			
12.40-13.20						

Jadwal mengajar selama pelaksanaan PPL di SMP Negeri 1 Patuk ini mengikuti jadwal dari masing – masing guru pembimbing

2. Kegiatan Prasekolah

Kegiatan yang dilakukan mahasiswa selama tugas mengajar di kelas, mahasiswa juga melakukan tugas persekolahan tersebut diharapkan dapat dijadikan bekal pengalaman bagi seorang calon guru guna menunjang kelancaran proses belajar mengajar, yaitu: Upacara Bendera. Mahasiswa menjadi peserta upacara bendera bersama guru, karyawan dan siswa dalam upacara tiap hari Senin. Hari Ulang Tahun kemerdekaan RI (tanggal 17 Agustus 2014).

a. Penyusunan Laporan

Tindak lanjut dari program PPL adalah penyusunan laporan sebagai pertanggungjawaban atas kegiatan PPL yang telah dilaksanakan. Laporan PPL berisi kegiatan yang dilakukan selama PPL. Laporan ini disusun secara individu dengan persetujuan guru pembimbing, koordinator PPL sekolah, kepala sekolah, dan dosen pembimbing.

b. Penarikan

Penarikan mahasiswa PPL dilakukan pada tanggal 15 September 2016 oleh pihak LPPMP yang diwakilkan oleh DPL KKN.

C. ANALISIS HASIL PELAKSANAAN DAN REFLEKSI

1. Analisis Pelaksanaan Program PPL

Sebagai pemula dalam memberikan pembelajaran di kelas secara nyata, mahasiswa mengalami sedikit ketakutan bahkan perasaan yang tidak nyaman dikarenakan hal tersebut merupakan pengalaman nyata yang baru dialami. Seiring dengan semakin seringnya intensitas mahasiswa untuk memberikan proses pembelajaran di kelas, hal itu menghilangkan perasaan takut dan tidak nyaman sebagaimana yang dialami ketika pertama kali memberikan proses pembelajaran di kelas.

Waktu yang semakin lama bagi mahasiswa untuk dapat memberikan materi dan pengalaman langsung pembelajaran di dalam kelas semakin menumbuhkan jiwa pendidik di dalam diri mahasiswa, dengan demikian menimbulkan perasaan yang semakin menyenangkan berinteraksi langsung dengan siswa/peserta didik.

Selama mahasiswa melaksanakan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) untuk terjun langsung dalam proses pembelajaran di kelas, mahasiswa mendapatkan kelas praktek pada kelas VII.

Berdasarkan praktek pengalaman lapangan mengajar di kelas yang telah dilaksanakan terdapat beberapa hal yang dapat dipetik yaitu:

- a) Memahami cara mengajar dengan baik, penguasaan materi, dan pemilihan metode yang tepat sehingga siswa dapat menerima materi yang disampaikan dengan baik.
- b) Dapat mengetahui berbagai macam karakter siswa, dengan demikian mahasiswa dapat menjadi peka dalam bersikap dan memperlakukan siswa satu dengan yang lainnya.
- c) Mahasiswa mengetahui bahwa tugas guru tidak hanya mengajar dan memberikan materi pelajaran. Namun lebih luas daripada itu yaitu dalam bidang administratif guru.

Dalam pelaksanaan program PPL, seluruh program kegiatan PPL dapat terealisasi dengan baik. Adapun seluruh program yang dilaksanakan adalah:

- a. Mahasiswa mahasiswa telah mengajar kali pertemuan pada kelas VIII A, VIII B, VIII C, VIII D, VIII E, dan VIII F.
- b. Pembuatan perangkat pembelajaran seperti RPP, media pembelajaran. Format terlampir.
- c. Upacara setiap hari senin dan hari-hari besar semua mahasiswa ikut dalam kegiatan ini

Hambatan-hambatan

Selama mahasiswa melaksanakan PPL di SMP N 1 Patuk, mahasiswa menemui beberapa hambatan khususnya pada pelaksanaan pembelajaran di kelas, antara lain :

- Ada beberapa siswa yang kurang antusias terhadap materi yang disampaikan.
- Ada siswa yang mengobrol pada saat kegiatan belajar mengajar berlangsung

Hambatan-hambatan tersebut dapat dipecahkan dengan :

- a. Mahasiswa memberi perhatian yang lebih dengan memberikan pertanyaan atau teguran secara langsung kepada peserta didik.
- b. Mahasiswa menyampaikan materi dengan sedikit gurauan dan cerita, agar peserta didik tidak merasa bosan.
- c. Mahasiswa berusaha membuat media dengan sebaik-baiknya.
- d. Mahasiswa berusaha mengkondisikan peserta didik dapat fokus dan kembali mendengarkan penjelasan materi tanpa harus sering mengulang perkataan.
- e. Mahasiswa memberikan contoh gerakan dengan pelan-pelan.

BAB III

PENUTUP

G. Kesimpulan

Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) telah memberikan banyak manfaat dan hikmah yang dapat dipetik sebagai pengalaman yang memberikan manfaat luar biasa sebagai para calon tenaga pendidik.

Dengan adanya kegiatan PPL mahasiswa memperoleh bekal dan gambaran bagaimana kelak ketika mahasiswa terjun langsung dalam dunia pendidikan sebagai calon pendidik sehingga mahasiswa dapat lebih mempersiapkan diri lebih matang. Dalam kegiatan PPL, mahasiswa dapat menjumpai atau menemukan berbagai macam permasalahan yang berkaitan dengan dunia pendidikan. Mahasiswa juga dapat belajar bagaimana menyusun RPP, bagaimana mengurus administrasi guru, dan juga dalam praktek mengajar, mahasiswa dapat menyimpulkan hal-hal yang kiranya dapat dijadikan pelajaran dan tambahan pengalaman untuk waktu mendatang. Secara universal dapat disimpulkan manfaat yang dapat dipetik dari kegiatan PPL ini adalah:

- f. Seorang pendidik harus mengerti dan memahami kondisi yang ada dalam kelas dimana seorang guru dan siswa dapat merasakan nyaman satu dengan yang lain. Meski demikian, seorang guru harus dapat menempatkan diri dalam situasi pembelajaran, dimana pendidik harus dapat serius dan konsentrasi dalam memberikan materi.
- g. Kegiatan PPL memberikan wawasan pengetahuan yang luas, juga pengalaman dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran sekaligus kegiatan administrasi guru dan sekolah.

H. Saran

- **Bagi pihak SMP Negeri 1 Patuk**

- h) Pihak sekolah hendaknya meningkatkan monitoring/pantauan terhadap setiap kegiatan PPL.
- i) Pihak sekolah juga hendaknya memberikan masukan terhadap segala kegiatan PPL yang telah terlaksana berkaitan dengan kegiatan pembelajaran di kelas.

- **Bagi mahasiswa**

- 9. Mahasiswa yang akan melakukan kegiatan PPL hendaknya melakukan observasi secara teliti dan senantiasa berkonsultasi dengan pihak sekolah agar pelaksanaan program kerja dapat berjalan lancar.

10. Mahasiswa hendaknya disiplin dalam melaksanakan kewajiban sesuai dengan harapan sekolah dan menjaga nama baik almamater
11. Mahasiswa hendaknya mempersiapkan kegiatan mengajar dengan baik meliputi persiapan materi secara matang, perangkat pembelajaran dan juga pengelolaan kelas.
12. Mahasiswa hendaknya menjaga kekompakan dengan setiap anggota PPL.

- **Bagi UNY**

- d. Pihak universitas hendaknya lebih meningkatkan hubungan dengan sekolah-sekolah yang menjadi tempat terlaksananya kegiatan PPL agar dapat terjalin kerja sama yang baik guna terjalin koordinasi dan mendukung kegiatan PPL.
- e. Pihak universitas hendaknya melakukan kegiatan monitoring yang lebih intensif untuk mengetahui jalannya praktek mengajar yang dilakukan oleh mahasiswa dan juga dapat mengatasi segala permasalahan yang mungkin timbul di lokasi KKN PPL.
- f. Pihak universitas hendaknya lebih menyiapkan mahasiswanya dengan sebaik-baiknya agar dalam pelaksanaan PPL nantinya mahasiswa tidak mengalami kecanggungan di lokasi PPL.

DAFTAR PUSTAKA

Tim PPL UNY. 2014. *Panduan KKN-PPL Edisi 2016 Universitas Negeri Yogyakarta*. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta.

Buku Cetak Seni Tari kurikulum 2006 untuk SMP kelas IX

LAMPIRAN



NAMA MAHASISWA : Istam Karyadi NIM 13209244019
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 1 Patuk FAKULTAS Bahasa Dan Seni
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jl. Jogja-Dlingo Km.18 Patuk PRODI Pendidikan Seni Tari
GURU PEMBIMBING : Nur Supritiningsih, S.Pd DOSEN PEMBIMBING Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd

No.	Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu										Jumlah Jam
		Pra	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
1	Pembuatan Program PPL											
	a. Observasi Kondisi Fisik Sekolah	5		2								7
	b. Observasi Pembelajaran di Kelas	2	2									4
	c. Menyusun Matrik Program PPL	3	3									6
2	Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar)											
	a. Persiapan											
	1) Konsultasi			3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5			21
	2) Mengumpulkan Materi			2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5			15
	3) Diskusi Tentang RPP			3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5			21
	4) Menyiapkan/membuat Media			6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5			39
	5) Menyusun Materi/Lab Sheet			4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5			27
	6) Administrasi Guru			4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5			27
	b. Mengajar Terbimbing											
	1) Praktik Mengajar di Kelas			12,5	12,5	12,5	12,5	12,5	12,5			75
	2) Penilaian dan Evaluasi			4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5			27
3	Kegiatan Non Mengajar											
	a. Upacara hari Senin		1	1	1	1	1	1	1	1		8
	b. Upacara 17 Agustus						3					3
	c. Diskusi dan Evaluasi kelompok PPL		3									3
	d. PPDB	28										28
	e. Piket Harian		1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
	f. Piket Gerbang (Salam dan Sapa)		0,5	0,5	0,5			0,5	0,5			2,5
	g. Pendampingan membaca Al-Quran		0,5									0,5
	h. MPLS		18									18
	j. Ekstrakurikuler											0
	i. Syawalan atau Halal bi Halal		1									1
	k. Pembuatan laporan			2		2		2		2	3	11

Jumlah Jam	38	30	48.5	44.5	46	47	46.5	44.5	4	4	353
------------	----	----	------	------	----	----	------	------	---	---	-----

PEMERINTAH KABUPATEN GUNUNG
SMPN 1 PATUK
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA

Kepala Sekolah
Bimbingan Lembaga
Drs. Pasirudin
NIP. 19660720 199512 1 002

Mengetahui/Menyetujui
Dosen Pembimbing Lapangan
Wien Pudin Priyanto DP, M.Pd
NIP. 197405111999031002

Mahasiwa
Istun Karyadi
NIM 13209244019

SILABUS SENI TARI

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>3.1. Memahami gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga.</p> <p>4.1 Memeragakan gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ruang-waktu-tenaga pada gerak tari • Teknik peragaan gerak tari berdasar-kan unsur ruang waktu dan tenaga 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati tayangan atau guru memperagakan gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga melalui media • Mendiskusikan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga dari hasil pengamatan • Mencari contoh dan melakukan latihan merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan unsur ruang, waktu dan tenaga dengan hitungan atau ketukan • Mempresentasikan hasil pengamatan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga
<p>3.2 Memahami gerak tari berdasarkan ruang waktu dan tenaga sesuai iringan</p> <p>4.2 Memeragakan gerak tari berdasarkan ruang waktu dan tenaga sesuai iringan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ruang, waktu, tenaga dan iringan • Penyusunan gerak berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga sesuai iringan 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga sesuai iringan • Melakukan latihan merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan ruang, waktu dan tenaga sesuai iringan • Mendiskusikan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga sesuai iringan • Mempresentasikan perbandingan gerak tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan ruang, waktu dan tenaga sesuai iringan
<p>3.3 Memahami gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai</p> <p>4.3 Memeragakan gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai</p>	<ul style="list-style-type: none"> • level dan pola lantai pada gerak tari • Penyusunan gerak sesuai dengan level dan pola lantai 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati gerak tari berdasarkan level dan pola lantai dengan menggunakan media • Melakukan dan mendiskusikan latihan merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai • Membandingkan bentuk penyajian gerak tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan level dan pola lantai • Membuat synopsis dan menampilkan karya tari berdasarkan level dan pola lantai • Mempresentasikan konsep level dan pola lantai pada gerak tari secara lisan dan tertulis • Memeragakan gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai
<p>3.4 Memahami gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai sesuai iringan.</p> <p>4.4 Memeragakan gerak</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gerak tari dan iringan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan berbagai musik iringan tari • Melakukan latihan ragam gerak tari sesuai dengan level

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan.	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik memeragakan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan. • Mempresentasikan perbandingan gerak tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan level dan pola lantai

RANCANGAN PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 1 Patuk

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Kelas / semester : VII / I

Materi Pembelajaran : Unsur Ruang Tari

Alokasi Waktu : 3 x 40 menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menghargai ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, sopan, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (factual, konseptual, dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahhunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dengan sudut pandang atau teori

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

1. Menerima dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2. Menunjukkan sikap menghargai, dan bertanggungjawab dalam beraktifitas kesenian
3. Memahami gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

No.	Kompetensi Dasar	Indikator
1.	1.1 Menerima, dan menghargai	1.1.1 Menerima keragaman dan

	keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	keunikan karya seni tari dengan mengenal unsur ruang dalam tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 1.1.2 Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari dengan berbagai unsur tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2.	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, dan bertanggungjawab dalam beraktifitas kesenian	2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktifitas pembelajaran 2.1.2 Berperilaku jujur dalam setiap aktivitas pembelajaran 2.1.3 Bertanggungjawab dalam setiap aktifitas pembelajaran
3.	3.1 Memahami unsur tari	3.1.1 Memahami unsur tari 3.1.2 Memahami makna unsur ruang dalam tari
4.	4.1 Mendeskripsikan unsur tari	4.1.1 Menjelaskan unsur ruang dalam tari

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Kompetensi sikap spiritual dan social

Selama proses pembelajaran, peserta didik menunjukkan perilaku:

- i. Menghargai keragaman karya seni tari dengan mengenal unsur ruang dalam tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- ii. Menghargai keragaman karya seni tari dengan berbagai unsur tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- iii. Mendengarkan dengan sungguh-sungguh pada saat teman lain mengutarakan pendapatnya
- iv. Mempertimbangkan pendapat teman lain dalam aktivitas pembelajaran

- v. Tidak memotong pembicaraan teman lain
 - vi. Mengakui kelebihan orang atau teman lain
 - vii. Mengakui kekurangan diri sendiri
 - viii. Menghadiri kegiatan pembelajaran tepat waktu
 - ix. Menyelesaikan tugas tepat waktu
2. Kompetensi pengetahuan

Pertemuan Pertama

Pada akhir pembelajaran, peserta didik mampu:

- i. Menjelaskan unsur ruang dalam tari

E. MATERI PEMBELAJARAN

❖ Ruang

Diatas telah dikemukakan bahwa ruang adalah salah satu unsur pokok yang menentukan terwujudnya suatu gerak. Mustahil jika suatu gerak lahir tanpa adanya ruang, karena setiap gerak yang dibuatnya memiliki disain ruangan dan berhubungan dengan benda-benda lain dalam dimensi ruang dan waktu. Dengan demikian, penari semata-mata dapat bergerak atau menari karena adanya ruang. Ruang di dalam tari dapat dibedakan dari ruang yang diciptakan oleh penari dan ruang pentas atau tempat penari melakukan gerak.

- **Ruang yang diciptakan penari** adalah ruang yang langsung berhubungan dengan penari, yang batas imajinasinya adalah batas yang paling jauh yang dapat dijangkau oleh tangan dan kaki penari dalam keadaan tidak pindah tempat. Misalnya jika anda bergerak menirukan burung terbang dengan menggunakan kedua tangan ke atas dan kebawah, sejauh jangkauan ayunan tangan itulah yang dimaksud dengan ruang yang diciptakan oleh penari.
- **Ruang pentas atau tempat penari** melakukan gerak adalah wujud ruang secara nyata, merupakan arena yang dilalui penari saat melakukan gerak. misalnya: Panggung, halaman terbuka lapangan dan lain – lain. Pokok permasalahan yang terkandung dalam ruang, baik itu berupa ruang yang diciptakan oleh penari maupun ruang tempat menari, meliputi : Garis, volume, arah, level dan fokus. Untuk lebih jelasnya dapat diuraikan sebagai berikut:

a)Garis, yaitu kesan yang ditimbulkan setelah menggerakkan tubuh sedemikian rupa dengan membentuk garis tubuh diluar garis tubuh yang alami. Garis – garis ini menimbulkan kesan yang tidak berbeda dengan garis – garis dalam seni rupa. Misalnya garis tubuh yang melengkung menimbulkan kesan manis. Garis diagonal atau zig-zag menimbulkan kesan dinamis. Garis tegak lurus memberi kesan tenang dan seimbang. Garis datar memberi kesan istirahat dan sebagainya.

b) Volume, yaitu jangkauan gerak yang tergantung dari besar kecilnya ruang yang digunakan seorang penari. Misalnya, langkah ke depan dapat dilakukan dengan langkah pendek, langkah biasa dan langkah lebar. Gerakan ini sama tetapi dilakukan dengan ukuran yang berbeda. Dengan kata lain, gerakan kecil bisa dikembangkan dan gerakan besar dapat dikecilkan volumenya.

c)Arah,yaitu arah hadap penari ketika melakukan gerak. Arah itu bisa kedepan, ke belakang, kesamping dan ke arah lainnya.

d)Level, berhubungan dengan tinggi rendahnya penari pada saat melakukan gerakan. Ketinggian maksimal dicapai penari adalah pada saat melompat ke udara dan ketinggian minimal dicapai ketika rebah dilantai.

e)Fokus, yaitu sudut pandang suatu perspektif penonton dan yang diperlukan dalam melakukan rangkaian gerak.

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Pertama (1 JP)

1. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

- Guru mengucapkan salam
- Berdoa bersama
- Guru mengecek kehadiran peserta didik
- Guru memotivasi peserta didik
- Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan
- Guru menyampaikan cakupan dan teknik penilaian

2. Kegiatan Inti (100 menit)

Mengamati

- Guru memberikan materi secara lisan mengenai pengertian unsur ruang dalam tari
- Menanya**

- Peserta didik didampingi oleh guru mempertanyakan apa itu unsur ruang dalam tari

Mengumpulkan Data atau Informasi

- Peserta didik membentuk kelompok dengan anggota empat atau lima orang
- Peserta didik secara berkelompok membaca buku siswa dan bacaan lain dari berbagai sumber tentang unsur ruang dalam seni tari
- Peserta didik mengamati video tari

Mengasosikan

- Peserta didik secara berkelompok mengidentifikasi unsur ruang dalam seni tari.

Mengomunikasikan

- Setiap kelompok bergantian mempresentasikan hasil kerja kelompoknya di depan kelas, kelompok lain mengamati dan memberikan tanggapan

3. Kegiatan Penutup

- Umpan balik terhadap hasil presentasi kelompok
- Refleksi bersama
- Menutup pelajaran dengan doa dan salam

G. METODE PEMBELAJARAN

Saintifik dan cooperative learning

H. PENILAIAN

1. Penilaian Kompetensi Sikap

a. Kompetensi Sikap Spiritual

- 1) Teknik Penilaian : Observasi, Penilaian Diri
- 2) Bentuk Instrumen : Lembar observasi; Skala Liker, Penilaian Diri

b. Kompetensi Sikap Sosial

- 1) Teknik Penilaian : Observasi, penilaian Diri
- 2) Bentuk Instrumen : Lembar Observasi, Skala Likert, Penilaian Diri

Instrumen :

LEMBAR OBSERVASI KOMPETENSI SIKAP MENGHARGAI

Nama :

Kelas :

Semester :

Tahun Pelajaran :

Periode Pengamatan :

Aspek Sikap						Teknik Penilaian
	1	2	3	4	5	
Menghargai Keberagaman	√			√	*	√ = observasi *= Penilaian diri
Menghargai pendapat orang lain	√			√	*	
Disiplin	√			√	*	
Jujur	√			√	*	
Bertanggung jawab	√			√	*	

Ketentuan penilaian:



- 4 = apabila **selalu** melakukan perilaku yang diamati
- 3 = apabila **sering** melakukan perilaku yang diamati
- 2 = apabila **jarang** melakukan perilaku yang diamati
- 1 = apabila **selalu** melakukan perilaku yang diamati

2. Kompetensi Pengetahuan

- 1) Teknik Penilaian : Tes tertulis, portofolio
- 2) Bentuk Instrumen : soal essay
- 3) Instrumen :

Jawablah dengan singkat dan jelas!

1. Jelaskan apa yang dimaksud dengan garis dalam pengertian tari!
2. Jelaskan apa yang dimaksud dengan volume dalam pengertian tari

Guru Pengampu	Mahasiswa
	
Nur Supriyatiningsih,SP.d	Istam Karyadi
NIP. 19711020 2008012003	NIM.13209244019

RANCANGAN PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 1 Patuk
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas / semester : VII / I
Materi Pembelajaran : Unsur Ruang Tari
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit
PERTEMUAN : 2

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menghargai ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, sopan, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (factual, konseptual, dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahhunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dengan sudut pandang atau teori

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

1. Menerima dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2. Menunjukkan sikap menghargai, dan bertanggungjawab dalam beraktifitas kesenian
3. Memahami gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

No.	Kompetensi Dasar	Indikator
-----	------------------	-----------

1.	1.2 Menerima, dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	<p>1.2.1 Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari dengan mengenal salah satu tari nusantara sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>1.2.2 Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p>
2.	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, dan bertanggungjawab dalam beraktifitas kesenian	<p>2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktifitas pembelajaran</p> <p>2.1.2 Berperilaku jujur dalam setiap aktivitas pembelajaran</p> <p>2.1.3 Bertanggungjawab dalam setiap aktifitas pembelajaran</p>
3.	3.2 Memperagakan tari badindin	<p>3.2.1 Siswa dapat memperagakan tari badindin</p> <p>3.2.2 Siswa dapat mengikuti dengan teknik yang benar</p>

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Kompetensi sikap spiritual dan social

Selama proses pembelajaran, peserta didik menunjukkan perilaku:

- a) Menghargai keragaman karya seni tari dengan mengenal tari badindin sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- b) Menghargai karya seni tari badindin sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- c) Memperhatikan dengan sungguh-sungguh pada saat guru menjelaskan
- d) Mempertimbangkan pendapat teman lain dalam aktivitas pembelajaran
- e) Tidak membuat gaduh saat pelajaran berlangsung
- f) Mengakui kelebihan orang atau teman lain
- g) Mengakui kekurangan diri sendiri
- h) Menghadiri kegiatan pembelajaran tepat waktu
- i) Menyelesaikan tugas tepat waktu

2. Kompetensi pengetahuan

Pertemuan kedua

Pada akhir pembelajaran, peserta didik mampu:

Memperagakan tari badindin

E. MATERI PEMBELAJARAN

Tari badindin merupakan tari yang berasal dari daerah minangkabau,Sumatera Barat.Tarian ini awalnya bertujuan untuk keperluan dakwah Islam,hal ini juga terlihat dalam syair tarian tersebut yang menggunakan syair-syair sholawat.Namun seiring perkembangan zaman,tarian ini dapat difungsikan sebagai tarian hiburan.

No	Nama Ragam	Uraian Gerak	Hitungan
1.	Ragam 1 hormat / sembah	Ragam 1 : Duduk bertimpuh,kedua telapak tangan dalam posisi sembah,kemudian badan menunduk dan kembali tegap.	4x8
2.	Ragam 2	Ragam 2: Duduk bertimpuh,tangan kanan menyentuh pipi kanan,tangan kiri dibelakang. kemudian badan menunduk dan kembali tegap	4x8

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Kedua (1 JP)

1. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)
- Guru mengucapkan salam

➤ Berdoa bersama

➤ Guru mengecek kehadiran peserta didik

➤ Guru memotivasi peserta didik

➤ Guru menyampikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan

➤ Guru menyampaikan cakupan dan teknik penilaian
2. Kegiatan Inti (100 menit)
- Guru memberikan materi secara praktek, tari badindin

- Peserta didik menirukan materi yang diberikan

Mengomunikasikan

Guru memberi pertanyaan tentang materi yang telah diberikan

3. Kegiatan Penutup

- Umpan balik terhadap hasil presentasi kelompok
- Refleksi bersama
- Menutup pelajaran dengan doa dan salam

G. METODE PEMBELAJARAN

Saintifik dan cooperative learning

H. PENILAIAN

1. Penilaian Kompetensi Sikap

a. Kompetensi Sikap Spiritual

- 1) Teknik Penilaian : Observasi, Penilaian Diri
- 2) Bentuk Instrumen : Lembar observasi; Skala Liker, Penilaian Diri

b. Kompetensi Sikap Sosial

- 1) Teknik Penilaian : Observasi, penilaian Diri
- 2) Bentuk Instrumen: Lembar Observasi, Skala Likert, Penilaian Diri

Instrumen :

LEMBAR OBSERVASI KOMPETENSI SIKAP MENGHARGAI

Nama :

Kelas :

Semester :

Tahun Pelajaran :

Periode Pengamatan :

Aspek Sikap						Teknik Penilaian
	1	2	3	4	5	
Menghargai Keberagaman	√			√	*	√ = observasi *= Penilaian diri
Menghargai pendapat orang lain	√			√	*	
Disiplin	√			√	*	
Jujur	√			√	*	
Bertanggung jawab	√			√	*	

Ketentuan penilaian:

- 4 = apabila **selalu** melakukan perilaku yang diamati
- 3 = apabila **sering** melakukan perilaku yang diamati
- 2 = apabila **jarang** melakukan perilaku yang diamati
- 1 = apabila **selalu** melakukan perilaku yang diamati

- 3. Kompetensi Pengetahuan
 - 4) Teknik Penilaian : Tes lisan, portofolio
 - 5) Bentuk Instrumen : pertanyaan spontan
 - 6) Instrumen :

Guru Pengampu	Mahasiswa
	
Nur Supriyatiningsih,SP.d	Istam Karyadi
NIP. 19711020 2008012003	NIM.13209244019

RANCANGAN PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 1 Patuk

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Kelas / semester : VII / I

Materi Pembelajaran : Unsur Ruang Tari

Alokasi Waktu : 3 x 40 menit

PERTEMUAN : 3

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menghargai ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, sopan, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (factual, konseptual, dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahhunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dengan sudut pandang atau teori

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

1. Menerima dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2. Menunjukkan sikap menghargai, dan bertanggungjawab dalam beraktifitas kesenian
3. Memahami gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

No.	Kompetensi Dasar	Indikator
-----	------------------	-----------

1.	1.1 Menerima, dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	<p>1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari dengan mengenal salah satu tari nusantara sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>1.1.2 Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p>
2.	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, dan bertanggungjawab dalam beraktifitas kesenian	<p>2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktifitas pembelajaran</p> <p>2.1.2 Berperilaku jujur dalam setiap aktivitas pembelajaran</p> <p>2.1.3 Bertanggungjawab dalam setiap aktifitas pembelajaran</p>
3.	3.1 Memperagakan tari badindin	<p>3.1.1 Siswa dapat memperagakan tari badindin</p> <p>3.1.2 Siswa dapat mengikuti dengan teknik yang benar</p>

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Kompetensi sikap spiritual dan social

Selama proses pembelajaran, peserta didik menunjukkan perilaku:

- a) Menghargai keragaman karya seni tari dengan mengenal tari badindin sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- b) Menghargai karya seni tari badindin sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- c) Memperhatikan dengan sungguh-sungguh pada saat guru menjelaskan
- d) Mempertimbangkan pendapat teman lain dalam aktivitas pembelajaran
- e) Tidak membuat gaduh saat pelajaran berlangsung
- f) Mengakui kelebihan orang atau teman lain
- g) Mengakui kekurangan diri sendiri
- h) Menghadiri kegiatan pembelajaran tepat waktu
- i) Menyelesaikan tugas tepat waktu

2. Kompetensi pengetahuan

Pertemuan ketiga

Pada akhir pembelajaran, peserta didik mampu:

Memperagakan tari badindin

E. MATERI PEMBELAJARAN

Tari badindin merupakan tari yang berasal dari daerah minangkabau,Sumatera Barat.Tarian ini awalnya bertujuan untuk keperluan dakwah Islam,hal ini juga terlihat dalam syair tarian tersebut yang menggunakan syair-syair sholawat.Namun seiring perkembangan zaman,tarian ini dapat difungsikan sebagai tarian hiburan.

No	Nama Ragam	Uraian Gerak	Hitungan
1.	Ragam3	Ragam 3: Petik jari kanan kiri secara bergantian ,badan menunduk	3x8
2.	Ragam 4	Ragam 4: Petik jari kanan kiri secara bergantian,badan tegap disertai tolehan	4x8

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ketiga (1 JP)

- Kegiatan Pendahuluan (10 menit)
 - Guru mengucapkan salam
 - Berdoa bersama
 - Guru mengecek kehadiran peserta didik
 - Guru memotivasi peserta didik
 - Guru menyampikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan
 - Guru menyampaikan cakupan dan teknik penilaian
- Kegiatan Inti (100 menit)
 - Guru memberikan materi secara praktek, tari badindin

- Peserta didik menirukan materi yang diberikan

Mengomunikasikan

Guru memberi pertanyaan tentang materi yang telah diberikan

3. Kegiatan Penutup

- Umpan balik terhadap hasil presentasi kelompok
- Refleksi bersama
- Menutup pelajaran dengan doa dan salam

G. METODE PEMBELAJARAN

Saintifik dan cooperative learning

H. PENILAIAN

1. Penilaian Kompetensi Sikap

a. Kompetensi Sikap Spiritual

- 1) Teknik Penilaian : Observasi, Penilaian Diri
- 2) Bentuk Instrumen : Lembar observasi; Skala Liker, Penilaian Diri

b. Kompetensi Sikap Sosial

- 1) Teknik Penilaian : Observasi, penilaian Diri
- 2) Bentuk Instrumen: Lembar Observasi, Skala Likert, Penilaian Diri

Instrumen :

LEMBAR OBSERVASI KOMPETENSI SIKAP MENGHARGAI

Nama :

Kelas :

Semester :

Tahun Pelajaran :

Periode Pengamatan :

Aspek Sikap						Teknik Penilaian
	1	2	3	4	5	
Menghargai Keberagaman	√			√	*	√ = observasi *= Penilaian diri
Menghargai pendapat orang lain	√			√	*	
Disiplin	√			√	*	
Jujur	√			√	*	
Bertanggung jawab	√			√	*	

Ketentuan penilaian:

- 4 = apabila **selalu** melakukan perilaku yang diamati
- 3 = apabila **sering** melakukan perilaku yang diamati
- 2 = apabila **jarang** melakukan perilaku yang diamati
- 1 = apabila **selalu** melakukan perilaku yang diamati

1. Kompetensi Pengetahuan

- 1) Teknik Penilaian : Tes lisan, portofolio
- 2) Bentuk Instrumen : pertanyaan spontan
- 3) Instrumen :

Guru Pengampu



Nur Supriyatiningsih, SP.d

NIP. 19711020 2008012003

Mahasiswa



Istam Karyadi

NIM.13209244019

RANCANGAN PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 1 Patuk

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Kelas / semester : VII / I

Materi Pembelajaran : Unsur Ruang Tari

Alokasi Waktu : 3 x 40 menit

PERTEMUAN : 4

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menghargai ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, sopan, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (factual, konseptual, dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahhunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dengan sudut pandang atau teori

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

1. Menerima dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2. Menunjukkan sikap menghargai, dan bertanggungjawab dalam beraktifitas kesenian
3. Memahami gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

No.	Kompetensi Dasar	Indikator
-----	------------------	-----------

1.	1.2 Menerima, dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	<p>1.2.1 Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari dengan mengenal salah satu tari nusantara sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>1.2.2 Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p>
2.	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, dan bertanggungjawab dalam beraktifitas kesenian	<p>2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktifitas pembelajaran</p> <p>2.1.2 Berperilaku jujur dalam setiap aktivitas pembelajaran</p> <p>2.1.3 Bertanggungjawab dalam setiap aktifitas pembelajaran</p>
3.	3.2 Memperagakan tari badindin	<p>3.2.1 Siswa dapat memperagakan tari badindin</p> <p>3.2.2 Siswa dapat mengikuti dengan teknik yang benar</p>

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Kompetensi sikap spiritual dan social

Selama proses pembelajaran, peserta didik menunjukkan perilaku:

- a) Menghargai keragaman karya seni tari dengan mengenal tari badindin sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- b) Menghargai karya seni tari badindin sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- c) Memperhatikan dengan sungguh-sungguh pada saat guru menjelaskan
- d) Mempertimbangkan pendapat teman lain dalam aktivitas pembelajaran
- e) Tidak membuat gaduh saat pelajaran berlangsung
- f) Mengakui kelebihan orang atau teman lain
- g) Mengakui kekurangan diri sendiri
- h) Menghadiri kegiatan pembelajaran tepat waktu
- i) Menyelesaikan tugas tepat waktu

E. Kompetensi pengetahuan

Pertemuan kelima

Pada akhir pembelajaran, peserta didik mampu:

Memperagakan tari badindin

F. MATERI PEMBELAJARAN

Tari badindin merupakan tari yang berasal dari daerah minangkabau,Sumatera Barat.Tarian ini awalnya bertujuan untuk keperluan dakwah Islam,hal ini juga terlihat dalam syair tarian tersebut yang menggunakan syair-syair sholawat.Namun seiring perkembangan zaman,tarian ini dapat difungsikan sebagai tarian hiburan.

No	Nama Ragam	Uraian Gerak	Hitungan
1	Ragam7	Ragam 7: Gerakan mengulangi gerak ragam 5	4x8
2	Ragam 8	Ragam 8: Tangan kanan melambai lambai,kemudian tepuk arah depan kiri ,tepuK arah depan kanan,secara berurutan disertai tolehan	4x8

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Kelima (1 JP)

- Kegiatan Pendahuluan (10 menit)
 - Guru mengucapkan salam
 - Berdoa bersama
 - Guru mengecek kehadiran peserta didik
 - Guru memotivasi peserta didik
 - Guru menyampikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan
 - Guru menyampaikan cakupan dan teknik penilaian
- Kegiatan Inti (100 menit)
 - Guru memberikan materi secara praktek, tari badindin

- Peserta didik menirukan materi yang diberikan

Mengomunikasikan

Guru memberi pertanyaan tentang materi yang telah diberikan

3. Kegiatan Penutup

- Umpan balik terhadap hasil presentasi kelompok
- Refleksi bersama
- Menutup pelajaran dengan doa dan salam

H. METODE PEMBELAJARAN

Saintifik dan cooperative learning

I. PENILAIAN

1. Penilaian Kompetensi Sikap

a. Kompetensi Sikap Spiritual

- 1) Teknik Penilaian : Observasi, Penilaian Diri
- 2) Bentuk Instrumen : Lembar observasi; Skala Liker, Penilaian Diri

b. Kompetensi Sikap Sosial

- 1) Teknik Penilaian : Observasi, penilaian Diri
- 2) Bentuk Instrumen: Lembar Observasi, Skala Likert, Penilaian Diri

Instrumen :

LEMBAR OBSERVASI KOMPETENSI SIKAP MENGHARGAI

Nama :

Kelas :

Semester :

Tahun Pelajaran :

Periode Pengamatan :

Aspek Sikap						Teknik Penilaian
	1	2	3	4	5	
Menghargai Keberagaman	√			√	*	√ = observasi *= Penilaian diri
Menghargai pendapat orang lain	√			√	*	
Disiplin	√			√	*	
Jujur	√			√	*	
Bertanggung jawab	√			√	*	

Ketentuan penilaian:

- 4 = apabila **selalu** melakukan perilaku yang diamati
- 3 = apabila **sering** melakukan perilaku yang diamati
- 2 = apabila **jarang** melakukan perilaku yang diamati
- 1 = apabila **selalu** melakukan perilaku yang diamati

2. Kompetensi Pengetahuan

4) Teknik Penilaian : Tes lisan, portofolio

5) Bentuk Instrumen : pertanyaan spontan

6) Instrumen :

Guru Pengampu



Nur Supriyatiningsih, SP.d

NIP. 19711020 2008012003

Mahasiswa



Istam Karyadi

NIM.13209244019

RANCANGAN PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 1 Patuk

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Kelas / semester : VII / I

Materi Pembelajaran : Unsur Ruang Tari

Alokasi Waktu : 3 x 40 menit

PERTEMUAN : 5

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menghargai ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, sopan, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (factual, konseptual, dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahhunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dengan sudut pandang atau teori

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

1. Menerima dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2. Menunjukkan sikap menghargai, dan bertanggungjawab dalam beraktifitas kesenian
3. Memahami gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

No.	Kompetensi Dasar	Indikator
-----	------------------	-----------

1.	1.3 Menerima, dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	<p>1.3.1 Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari dengan mengenal salah satu tari nusantara sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>1.3.2 Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p>
2.	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, dan bertanggungjawab dalam beraktifitas kesenian	<p>2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktifitas pembelajaran</p> <p>2.1.2 Berperilaku jujur dalam setiap aktivitas pembelajaran</p> <p>2.1.3 Bertanggungjawab dalam setiap aktifitas pembelajaran</p>
3.	3.3 Memperagakan tari badindin	<p>3.3.1 Siswa dapat memperagakan tari badindin</p> <p>3.3.2 Siswa dapat mengikuti dengan teknik yang benar</p>

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Kompetensi sikap spiritual dan social

Selama proses pembelajaran, peserta didik menunjukkan perilaku:

- a) Menghargai keragaman karya seni tari dengan mengenal tari badindin sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- b) Menghargai karya seni tari badindin sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- c) Memperhatikan dengan sungguh-sungguh pada saat guru menjelaskan
- d) Mempertimbangkan pendapat teman lain dalam aktivitas pembelajaran
- e) Tidak membuat gaduh saat pelajaran berlangsung
- f) Mengakui kelebihan orang atau teman lain
- g) Mengakui kekurangan diri sendiri
- h) Menghadiri kegiatan pembelajaran tepat waktu
- i) Menyelesaikan tugas tepat waktu

1. Kompetensi pengetahuan

Pertemuan keenam

Pada akhir pembelajaran, peserta didik mampu:

Memperagakan tari badindin

E. MATERI PEMBELAJARAN

Tari badindin merupakan tari yang berasal dari daerah minangkabau,Sumatera Barat.Tarian ini awalnya bertujuan untuk keperluan dakwah Islam,hal ini juga terlihat dalam syair tarian tersebut yang menggunakan syair-syair sholawat.Namun seiring perkembangan zaman,tarian ini dapat difungsikan sebagai tarian hiburan.

No	Nama Ragam	Uraian Gerak	Hitungan
3.	Ragam 9	Ragam 9: Kedua tangan menyentuh lantai,kemudian petik jari,pantat terangkat ketika petik jari	4x8
4.	Ragam 10	Ragam 10: Kedua tangan mengarah ke bawah kanan dan kiri,kemudian menuju atas kiri kanan dengan pantat diangkat	4x8

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Keempat (1 JP)

2. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)
- Guru mengucapkan salam
 - Berdoa bersama
 - Guru mengecek kehadiran peserta didik
 - Guru memotivasi peserta didik
 - Guru menyampikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan
 - Guru menyampaikan cakupan dan teknik penilaian
3. Kegiatan Inti (100 menit)
- Guru memberikan materi secara praktek, tari badindin

- Peserta didik menirukan materi yang diberikan

Mengomunikasikan

Guru memberi pertanyaan tentang materi yang telah diberikan

4. Kegiatan Penutup

- Umpan balik terhadap hasil presentasi kelompok
- Refleksi bersama
- Menutup pelajaran dengan doa dan salam

G. METODE PEMBELAJARAN

Saintifik dan cooperative learning

H. PENILAIAN

1. Penilaian Kompetensi Sikap

a. Kompetensi Sikap Spiritual

- 1) Teknik Penilaian : Observasi, Penilaian Diri
- 2) Bentuk Instrumen : Lembar observasi; Skala Liker, Penilaian Diri

b. Kompetensi Sikap Sosial

- 1) Teknik Penilaian : Observasi, penilaian Diri
- 2) Bentuk Instrumen: Lembar Observasi, Skala Likert, Penilaian Diri

Instrumen :

LEMBAR OBSERVASI KOMPETENSI SIKAP MENGHARGAI

Nama :

Kelas :

Semester :

Tahun Pelajaran :

Periode Pengamatan :

Aspek Sikap						Teknik Penilaian
	1	2	3	4	5	
Menghargai Keberagaman	√			√	*	√ = observasi *= Penilaian diri
Menghargai pendapat orang lain	√			√	*	
Disiplin	√			√	*	
Jujur	√			√	*	
Bertanggung jawab	√			√	*	

Ketentuan penilaian:

- 4 = apabila **selalu** melakukan perilaku yang diamati
- 3 = apabila **sering** melakukan perilaku yang diamati
- 2 = apabila **jarang** melakukan perilaku yang diamati
- 1 = apabila **selalu** melakukan perilaku yang diamati

1. Kompetensi Pengetahuan

- a) Teknik Penilaian : Tes lisan, portofolio
- b) Bentuk Instrumen : pertanyaan spontan
- c) Instrumen :

Guru Pengampu



Nur Supriyatiningsih, SP.d

NIP. 19711020 2008012003

Mahasiswa



Istam Karyadi

NIM.13209244019

RANCANGAN PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 1 Patuk

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Kelas / semester : VII / I

Materi Pembelajaran : Unsur Ruang Tari

Alokasi Waktu : 3 x 40 menit

PERTEMUAN : 6

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- 1. Menghargai ajaran agama yang dianutnya
- 2. Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, sopan, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- 3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (factual, konseptual, dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahhunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- 4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dengan sudut pandang atau teori

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1. Menerima dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2. Menunjukkan sikap menghargai, dan bertanggungjawab dalam beraktifitas kesenian
- 3. Memahami gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

No.	Kompetensi Dasar	Indikator
-----	------------------	-----------

1.	1.4 Menerima, dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	<p>1.4.1 Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari dengan mengenal salah satu tari nusantara sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>1.4.2 Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p>
2.	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, dan bertanggungjawab dalam beraktifitas kesenian	<p>2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktifitas pembelajaran</p> <p>2.1.2 Berperilaku jujur dalam setiap aktivitas pembelajaran</p> <p>2.1.3 Bertanggungjawab dalam setiap aktifitas pembelajaran</p>
3.	3.4 Memperagakan tari badindin	<p>3.4.1 Siswa dapat memperagakan tari badindin</p> <p>3.4.2 Siswa dapat mengikuti dengan teknik yang benar</p>

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Kompetensi sikap spiritual dan social

Selama proses pembelajaran, peserta didik menunjukkan perilaku:

- a) Menghargai keragaman karya seni tari dengan mengenal tari badindin sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- b) Menghargai karya seni tari badindin sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- c) Memperhatikan dengan sungguh-sungguh pada saat guru menjelaskan
- d) Mempertimbangkan pendapat teman lain dalam aktivitas pembelajaran
- e) Tidak membuat gaduh saat pelajaran berlangsung
- f) Mengakui kelebihan orang atau teman lain
- g) Mengakui kekurangan diri sendiri
- h) Menghadiri kegiatan pembelajaran tepat waktu
- i) Menyelesaikan tugas tepat waktu

4. Kompetensi pengetahuan

Pertemuan ketujuh

Pada akhir pembelajaran, peserta didik mampu:

Memperagakan tari badindin

E. MATERI PEMBELAJARAN

Tari badindin merupakan tari yang berasal dari daerah minangkabau,Sumatera Barat.Tarian ini awalnya bertujuan untuk keperluan dakwah Islam,hal ini juga terlihat dalam syair tarian tersebut yang menggunakan syair-syair sholawat.Namun seiring perkembangan zaman,tarian ini dapat difungsikan sebagai tarian hiburan.

No	Nama Ragam	Uraian Gerak	Hitungan
1	Ragam 11	Ragam11: Gerakan mengulangi gerak ragam 4	4x8
2	Ragam 12	Ragam12: Gerakan mengulangi gerak ragam 5	4x8
3	Ragam 13	Ragam 13: Gerakan mengulangi gerak ragam 1	1x8

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Keempat (1 JP)

5. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

- Guru mengucapkan salam
- Berdoa bersama
- Guru mengecek kehadiran peserta didik
- Guru memotivasi peserta didik
- Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan
- Guru menyampaikan cakupan dan teknik penilaian

6. Kegiatan Inti (100 menit)

- Guru memberikan materi secara praktek, tari badindin
- Peserta didik menirukan materi yang diberikan

Mengomunikasikan

Guru memberi pertanyaan tentang materi yang telah diberikan

5. Kegiatan Penutup

- Umpan balik terhadap hasil presentasi kelompok
- Refleksi bersama
- Menutup pelajaran dengan doa dan salam

G. METODE PEMBELAJARAN

Saintifik dan cooperative learning

H. PENILAIAN

1. Penilaian Kompetensi Sikap

a. Kompetensi Sikap Spiritual

- 1) Teknik Penilaian : Observasi, Penilaian Diri
- 2) Bentuk Instrumen : Lembar observasi; Skala Liker, Penilaian Diri

b. Kompetensi Sikap Sosial

- 1) Teknik Penilaian : Observasi, penilaian Diri
- 2) Bentuk Instrumen : Lembar Observasi, Skala Likert, Penilaian Diri

Instrumen :

LEMBAR OBSERVASI KOMPETENSI SIKAP MENGHARGAI

Nama :

Kelas :

Semester :

Tahun Pelajaran :

Periode Pengamatan :

Aspek Sikap						Teknik Penilaian
	1	2	3	4	5	
Menghargai Keberagaman	√			√	*	√ = observasi *= Penilaian diri
Menghargai pendapat orang lain	√			√	*	
Disiplin	√			√	*	
Jujur	√			√	*	
Bertanggung jawab	√			√	*	

Ketentuan penilaian:

- 4 = apabila **selalu** melakukan perilaku yang diamati
- 3 = apabila **sering** melakukan perilaku yang diamati
- 2 = apabila **jarang** melakukan perilaku yang diamati
- 1 = apabila **selalu** melakukan perilaku yang diamati

2. Kompetensi Pengetahuan

- a) Teknik Penilaian : Tes lisan, portofolio
- b) Bentuk Instrumen : pertanyaan spontan
- c) Instrumen :

Guru Pengampu



Nur Supriyatiningsih,SP.d

NIP. 19711020 2008012003

Mahasiswa



Istam Karyadi

NIM.13209244019

	JULI 2016	AUGUSTUS 2016	SEPTEMBER 2016	OCTOKER 2016
AHAD				
SINEN				
SELASA				
RABU				
KAMIS				
JUMAT				
SABTU				

	JULI 2016	AUGUSTUS 2016	SEPTEMBER 2016	OCTOKER 2016
AHAD				
SINEN				
SELASA				
RABU				
KAMIS				
JUMAT				
SABTU				

	NOPEMBER 2016	DESEMBER 2016
AHAD		
SINEN		
SELASA		
RABU		
KAMIS		
JUMAT		
SABTU		

	MARET 2017	APRIL 2017
AHAD		
SINEN		
SELASA		
RABU		
KAMIS		
JUMAT		
SABTU		

	JULI 2017
AHAD	
SINEN	
SELASA	
RABU	
KAMIS	
JUMAT	
SABTU	

	FEBRUARI 2017	JANUARI 2017
AHAD		
SINEN		
SELASA		
RABU		
KAMIS		
JUMAT		
SABTU		

	JUNI 2017	MEI 2017
AHAD		
SINEN		
SELASA		
RABU		
KAMIS		
JUMAT		
SABTU		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMP N 1 PATUK TAHUN 2016

F02

Untuk
Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 1 Patuk
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jalan Jogja-Dlingo Km.18, Patuk,
Gunungkidul
GURU PEMBIMBING : Nur Supriatiningsih,S.Pd

NAMA MAHASISWA : Istam Karyadi
NIM : 13209244019
FAK/JUR/PRODI : FBS / Pend. Seni Tari
DOSEN PEMBIMBING : Wien Pudji Priyanto DP,M.Pd

NO.	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Senin, 18 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.40 ● Upacara bendera ● 07.40-08.20 ● Syawalan sekolah 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mengikuti upacara bendera diikuti oleh seluruh siswa, karyawan, guru dan mahasiswa PPL ● Sekaligus pembukaan PLS (Pengenalan Lingkungan Sekolah) untuk siswa baru ● Diikuti semua warga sekolah 		

2.	Selasa , 19 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● Latihan upacara siswa baru ● Pelaksanaan PPL 	<ul style="list-style-type: none"> ● Diikuti siswa baru, dan didampingi 2 guru olahraga dan mahasiswa PPL 		
----	-----------------------	---	--	--	--


3.	Rabu , 20 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● Latihan upacara siswa baru ● Pelaksanaan OLS 	<ul style="list-style-type: none"> ● Diikuti siswa baru ● Outbond didampingi mahasiswa PPL 		
4.	Kamis, 21 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 ● 09.20-09.40 ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 ● 11.00-11.40 ● 11.40-12.00 	<ul style="list-style-type: none"> ● Piket 		

		<ul style="list-style-type: none"> ● 12.00-12.40 			
5.	Jumat, 22 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin-left: 10px;"> Mengajar materi awal pengenalan tari kelas IX B. </div> <ul style="list-style-type: none"> ● 09.20-09.40 ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin-left: 10px;"> Mengajar materi awal pengenalan tari kelas VIII C. </div>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Andreas Eka Putra ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Erlinda Vita Romdhati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Siswa lumayan ramai, sehingga pelajaran kurang kondusif. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Memberikan peringatan kepada siswa yang membuat ulah.

Mengetahui :

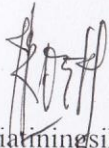
Patuk, 15 September 2016

Dosen Pembimbing




Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd
NIP. 195507101986091001

Guru Pembimbing



Nur Supriatiningsih, S.Pd
NIP.19711020 2008012003

Mahasiswa



Istam Karyadi
NIM. 13209244019



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMP N 1 PATUK TAHUN 2016

F02

Untuk
Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 1 PATUK
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jalan Jogja-Dlingo Km.18, Patuk,
Gunungkidul.
GURU PEMBIMBING : Nur Supriatiningsih, S.Pd

NAMA MAHASISWA : Istam Karyadi
NIM : 13209244019
FAK/JUR/PRODI : FBS / Pend. Seni Tari
DOSEN PEMBIMBING : Wien Pudji Priyanto DP,M.Pd

NO.	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Senin, 25 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.40 ● 07.40-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 09.20-09.40 ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 	<ul style="list-style-type: none"> ● Upacara bendera 		

		<ul style="list-style-type: none">● 11.00-11.4011.40-12.00● 12.00-12.40● 12.40-13.20 <div>Mengajar materi awal pengenalan tari kelas VII F.</div>	<ul style="list-style-type: none">● Pembelajaran berjalan lancar. Mahasiswa memberikan materi “Pengertian Tari”. Pada hari ini Bu Nur tidak hadir, karena mengikuti diklat.		
2.	Selasa , 26 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none">● 07.00-07.20● 07.20-08.00● 08.00-08.40● 08.40-09.2009.20-09.40● 09.40-10.20● 10.20-11.00● 11.00-11.4011.40-12.00 <div>Mengajar materi awal pengenalan tari kelas XI C.</div> <div>Mengajar materi awal pengenalan tari kelas XI A.</div>	<ul style="list-style-type: none">● Mengikuti dan membantu pembelajaran Andreas Eka Putra	<ul style="list-style-type: none">● Siswa lumayan ramai, sehingga pelajaran kurang kondusif.● Tidak terlalu ada hambatan, karena kelas ini adalah kelas unggulan.	<ul style="list-style-type: none">● Memberikan peringatan kepada siswa yang membuat ulah.

		<ul style="list-style-type: none">● 12.00-12.40● 12.40-13.20			
--	--	---	--	--	--

3.	Rabu, 26 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 <div>Mengajar materi awal pengenalan tari kelas VII D.</div> <p>09.20-09.40</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 ● 11.00-11.40 11.40-12.00 ● 12.00-12.40 <div>Mengajar teori tari di kelas VIII F.</div>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Erlinda Vita Romdhati. 		
4.	Kamis, 27 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 <p>09.20-09.40</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Piket 		

		<ul style="list-style-type: none"> ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 ● 11.00-11.40 11.40-12.00 ● 12.00-12.40 			
5.	Jumat, 28 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 09.20-09.40 ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 <div>Mengajar teori tari di kelas IX B.</div> <div>Mengajar teori tari di kelas VIII C.</div>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pembelajaran berjalan lancar. Mahasiswa memberikan materi “ Pengertian Tari Modern”. ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Erlinda Vita Romdhati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ada beberapa siswa lumayan ramai, sehingga pelajaran kurang kondusif. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Memberikan peringatan kepada siswa yang membuat ulah dan memberikan tugas.

Mengetahui :

Patuk, 15 September 2016


Dosen Pembimbing


Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd
NIP. 195507101986091001

Guru Pembimbing


Nur Supriatiningsih, S.Pd
NIP.19711020 2008012003

Mahasiswa


Istam Karyadi
NIM. 13209244019



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMP N 1 PATUK TAHUN 2016

F02

Untuk
Mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 1 PATUK
 ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jalan Jogja-Dlingo Km.18, Patuk,
 Gunungkidul.
 GURU PEMBIMBING : Nur Supriatiningsih, S.Pd

NAMA MAHASISWA : Istam Karyadi
 NIM : 13209244019
 FAK/JUR/PRODI : FBS / Pend. Seni Tari
 DOSEN PEMBIMBING : Wien Pudji Priyanto DP,M.Pd

NO.	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Senin, 1 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.40 ● 07.40-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 09.20-09.40 ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 	<ul style="list-style-type: none"> ● Upacara bendera 		

		<ul style="list-style-type: none"> ● 11.00-11.40 11.40-12.00 ● 12.00-12.40 ● 12.40-13.20 <div>Mengajar teori tari di kelas VII F.</div>			
2.	Selasa, 2 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 09.20-09.40 ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 ● 11.00-11.40 11.40-12.00 ● 12.00-12.40 ● 12.40-13.20 <div>Mengajar teori tari di kelas IX C.</div> <div>Mengajar teori tari di kelas IX A.</div>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pembelajaran berjalan lancar. Mahasiswa memberikan materi “ Pengertian Tari Modern”. Pada hari ini Bu Nur tidak hadir, karena mengikuti diklat. ● Pembelajaran berjalan lancar. Mahasiswa memberikan materi “ Pengertian Tari Modern”. Pada hari ini Bu Nur tidak hadir, karena mengikuti diklat. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Beberapa siswa lumayan ramai, sehingga pelajaran kurang kondusif. ● Tidak terlalu ada hambatan, karena kelas ini adalah kelas unggulan. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Memberikan peringatan kepada siswa yang membuat ulah dan memberikan tugas.



3.	Rabu, 3 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 <div>Mengajar teori tari di kelas VII D.</div> <p>09.20-09.40</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 ● 11.00-11.40 11.40-12.00 ● 12.00-12.40 <div>Mengajar teori tari di kelas VIII F.</div>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Erlinda Vita Romdhati. 		
4.	Kamis, 4 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 09.20-09.40 ● 09.40-10.20 	<ul style="list-style-type: none"> ● Piket 		

		<ul style="list-style-type: none"> ● 10.20-11.00 ● 11.00-11.40 11.40-12.00 ● 12.00-12.40 			
5.	Jumat, 5 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 09.20-09.40 ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 <div>Mengajar teori tari di kelas IX B.</div> <div>Mengajar teori tari di kelas VIII C.</div>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pembelajaran berjalan lancar. Mahasiswa memberikan materi “ pengertian Tari Modern”. Pada hari ini Bu Nur tidak hadir, karena mengikuti diklat. ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Erlinda Vita Romdhati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Siswa lumayan ramai, sehingga pelajaran kurang kondusif. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Memberikan peringatan kepada siswa yang membuat ulah.


Mengetahui :

Patuk, 15 September 2016


Dosen Pembimbing


Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd
NIP. 195507101986091001

Guru Pembimbing


Nur Supriatiningsih, S.Pd
NIP.19711020 2008012003

Mahasiswa


Istam Karyadi
NIM. 13209244019



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMP N 1 PATUK TAHUN 2016

F02

Untuk
Mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 1 PATUK
 ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jalan Jogja-Dlingo Km.18, Patuk,
 Gunungkidul.
 GURU PEMBIMBING : Nur Supriatiningsih, S.Pd

NAMA MAHASISWA : Istam Karyadi
 NIM : 13209244019
 FAK/JUR/PRODI : FBS / Pend. Seni Tari
 DOSEN PEMBIMBING : Wien Pudji Priyanto DP,M.Pd

NO.	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Senin, 8 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.40 ● 07.40-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 09.20-09.40 ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 	<ul style="list-style-type: none"> ● Upacara bendera 		

		<ul style="list-style-type: none"> ● 11.00-11.40 11.40-12.00 ● 12.00-12.40 ● 12.40-13.20 <div> Mengajar praktek tari “Badindin” di kelas VII F. </div>			
2.	Selasa, 9 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 09.20-09.40 ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 ● 11.00-11.40 11.40-12.00 ● 12.00-12.40 ● 12.40-13.20 <div> Mengajar praktek tari “Zapin” di kelas IX C. </div> <div> Mengajar praktek tari “Zapin” di kelas IX A. </div>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Andreas Eka Putra 	<ul style="list-style-type: none"> ● Siswa sulit untuk diatur dalam praktek tari ● Siswa antusias dalam mengikuti praktek tari ini. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Menegur dan memberi motivasi



3.	Rabu, 10 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 <div>Mengajar praktek tari “Badindin” di kelas VII D.</div> <ul style="list-style-type: none"> ● 09.20-09.40 ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 ● 11.00-11.40 ● 11.40-12.00 ● 12.00-12.40 <div>Mengajar praktek tari “Jaranan” di kelas VIII F.</div>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Erlinda Vita Romdhati. 		
4.	Kamis, 11 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 ● 09.20-09.40 	<ul style="list-style-type: none"> ● Piket 		

		<ul style="list-style-type: none"> ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 ● 11.00-11.40 11.40-12.00 ● 12.00-12.40 			
5.	Jumat, 12 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 09.20-09.40 ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 <div>Mengajar praktek tari "Zapin" di kelas IX B.</div> <div>Mengajar praktek tari "Jaranan" di kelas VIII C.</div>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Andreas Eka Putra ● ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Erlinda Vita Romdhani. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Siswa sulit untuk diatur 	<ul style="list-style-type: none"> ● Memberi peringatan dan memberi motivasi

Mengetahui :

Patuk, 15 September 2016

Dosen Pembimbing

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd
NIP. 195507101986091001

Guru Pembimbing

Nur Supriatiningsih, S.Pd
NIP.19711020 2008012003

Mahasiswa

Istam Karyadi
NIM. 13209244019



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMP N 1 PATUK TAHUN 2016

F02

Untuk
Mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 1 PATUK
 ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jalan Jogja-Dlingo Km.18, Patuk,
 Gunungkidul.
 GURU PEMBIMBING : Nur Supriatiningsih, S.Pd

NAMA MAHASISWA : Istam Karyadi
 NIM : 13209244019
 FAK/JUR/PRODI : FBS / Pend. Seni Tari
 DOSEN PEMBIMBING : Wien Pudji Priyanto DP,M.Pd

NO.	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Senin, 15 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.40 ● 07.40-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 09.20-09.40 ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 	<ul style="list-style-type: none"> ● Upacara bendera 		

		<ul style="list-style-type: none"> ● 11.00-11.40 11.40-12.00 ● 12.00-12.40 ● 12.40-13.20 <div>Mengajar praktek tari “Badindin” di kelas VII F.</div>			
2.	Selasa, 16 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 09.20-09.40 ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 ● 11.00-11.40 11.40-12.00 ● 12.00-12.40 ● 12.40-13.20 <div>Mengajar praktek tari “Zapin” di kelas IX C.</div> <div>Mengajar praktek tari “Zapin” di kelas IX A.</div>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Andreas Eka Putra 		



3.	Rabu, 17 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 <div>Mengajar praktek tari “Badindin” di kelas VII D.</div> <p>09.20-09.40</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 ● 11.00-11.40 11.40-12.00 ● 12.00-12.40 <div>Mengajar praktek tari “Jaranan” di kelas VIII F.</div>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Erlinda Vita Romdhati. 		
4.	Kamis, 18 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 <p>09.20-09.40</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Piket 		

		<ul style="list-style-type: none"> ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 ● 11.00-11.40 11.40-12.00 ● 12.00-12.40 			
5.	Jumat, 19 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 09.20-09.40 ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 <div>Mengajar praktek tari "Zapin" di kelas IX B.</div> <div>Mengajar praktek tari "Jaranan" di kelas VIII C.</div>	<ul style="list-style-type: none"> ● Memberikan materi praktek tari "Zapin" yaitu Ragam <i>Jalan, lampah tiga, dan dilang double.</i> ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Erlinda Vita Romdhati. 		

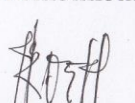
Mengetahui :

Patuk, 15 September 2016


Dosen Pembimbing


Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd
NIP. 195507101986091001

Guru Pembimbing


Nur Supriatningsih, S.Pd
NIP.19711020 2008012003

Mahasiswa


Istam Karyadi
NIM. 13209244019



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMP N 1 PATUK TAHUN 2016

F02

Untuk
Mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 1 PATUK
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jalan Jogja-Dlingo Km.18, Patuk,
Gunungkidul.
GURU PEMBIMBING : Nur Supriatiningsih, S.Pd

NAMA MAHASISWA : Istam Karyadi
NIM : 13209244019
FAK/JUR/PRODI : FBS / Pend. Seni Tari
DOSEN PEMBIMBING : Wien Pudji Priyanto DP,M.Pd

NO.	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Senin, 22 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">● 07.00-07.40● 07.40-08.00● 08.00-08.40● 08.40-09.2009.20-09.40● 09.40-10.20● 10.20-11.00	<ul style="list-style-type: none">● Upacara bendera		

		<ul style="list-style-type: none"> ● 11.00-11.40 11.40-12.00 ● 12.00-12.40 ● 12.40-13.20 <div>Mengajar praktek tari “Badindin” di kelas VII F.</div>			
2.	Selasa, 23 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 09.20-09.40 ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 ● 11.00-11.40 11.40-12.00 ● 12.00-12.40 ● 12.40-13.20 <div>Mengajar praktek tari “Zapin” di kelas IX C.</div> <div>Mengajar praktek tari “Zapin” di kelas IX A.</div>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Andreas Eka Putra 		



3.	Rabu, 24 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 <div>Mengajar praktek tari “Badindin” di kelas VII D.</div> <ul style="list-style-type: none"> ● 09.20-09.40 ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 ● 11.00-11.40 ● 11.40-12.00 ● 12.00-12.40 <div>Mengajar praktek tari “Jaranan” di kelas VIII F.</div>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Erlinda Vita Romdhati. 		
4.	Kamis, 25 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 ● 09.20-09.40 	<ul style="list-style-type: none"> ● Piket 		

		<ul style="list-style-type: none"> ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 ● 11.00-11.40 11.40-12.00 ● 12.00-12.40 			
5.	Jumat, 26 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 09.20-09.40 ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> Mengajar praktek tari "Zapin" di kelas IX B. </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> Mengajar praktek tari "Jaranan" di kelas VIII C. </div>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Andreas Eka Putra ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Erlinda Vita Romdhati. 		

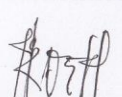
Mengetahui :

Patuk, 15 September 2016


Dosen Pembimbing


 Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd
 NIP. 195507101986091001

Guru Pembimbing


 Nur Supriatmingsih, S.Pd
 NIP. 19711020 2008012003

Mahasiswa


 Istam Karyadi
 NIM. 13209244019



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMP N 1 PATUK TAHUN 2016

F02

Untuk
Mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 1 PATUK
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jalan Jogja-Dlingo Km.18, Patuk,
Gunungkidul.
GURU PEMBIMBING : Nur Supriatiningsih, S.Pd

NAMA MAHASISWA : Istam Karyadi
NIM : 13209244019
FAK/JUR/PRODI : FBS / Pend. Seni Tari
DOSEN PEMBIMBING : Wien Pudji Priyanto DP,M.Pd

NO.	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Senin, 29 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">● 07.00-07.40● 07.40-08.00● 08.00-08.40● 08.40-09.2009.20-09.40● 09.40-10.20● 10.20-11.00	<ul style="list-style-type: none">● Upacara bendera		

		<ul style="list-style-type: none"> ● 11.00-11.40 11.40-12.00 ● 12.00-12.40 ● 12.40-13.20 <div>Mengajar praktek tari “Badindin” di kelas VII F.</div>			
2.	Selasa, 30 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 09.20-09.40 ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 ● 11.00-11.40 11.40-12.00 ● 12.00-12.40 ● 12.40-13.20 <div>Mengajar praktek tari “Zapin” di kelas IX C.</div> <div>Mengajar praktek tari “Zapin” di kelas IX A.</div>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Andreas Eka Putra 		



3.	Rabu, 31 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 <div>Mengajar praktek tari “Badindin” di kelas VII D.</div> <ul style="list-style-type: none"> ● 09.20-09.40 ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 ● 11.00-11.40 ● 11.40-12.00 ● 12.00-12.40 <div>Mengajar praktek tari “Jaranan” di kelas VIII F.</div>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Erlinda Vita Romdhati. 		
4.	Kamis, 1 September 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 ● 09.20-09.40 	<ul style="list-style-type: none"> ● Piket 		

		<ul style="list-style-type: none"> ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 ● 11.00-11.40 11.40-12.00 ● 12.00-12.40 			
5.	Jumat, 2 September 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 09.20-09.40 ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p>Mengajar praktek tari “Zapin” di kelas IX B.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p>Mengajar praktek tari “Jaranan” di kelas VIII C.</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Andreas Eka Putra ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Erlinda Vita Romdhati. 		

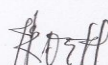
Mengetahui :

Patuk, 15 September 2016


Dosen Pembimbing


Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd
NIP. 195507101986091001

Guru Pembimbing


Nur Supriatmingsih, S.Pd
NIP.19711020 2008012003

Mahasiswa


Istam Karyadi
NIM. 13209244019



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMP N 1 PATUK TAHUN 2016

F02

Untuk
Mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 1 PATUK
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jalan Jogja-Dlingo Km.18, Patuk,
Gunungkidul.
GURU PEMBIMBING : Nur Supriatiningsih, S.Pd

NAMA MAHASISWA : Istam Karyadi
NIM : 13209244019
FAK/JUR/PRODI : FBS / Pend. Seni Tari
DOSEN PEMBIMBING : Wien Pudji Priyanto DP,M.Pd

NO.	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Senin, 5 September 2016	<ul style="list-style-type: none">● 07.00-07.40● 07.40-08.00● 08.00-08.40● 08.40-09.20● 09.20-09.40● 09.40-10.20	<ul style="list-style-type: none">● Upacara bendera		

		<ul style="list-style-type: none"> ● 10.20-11.00 ● 11.00-11.40 11.40-12.00 ● 12.00-12.40 ● 12.40-13.20 <div>Mengajar praktek tari “Badindin” di kelas VII F.</div>			
2.	Selasa, 6 September 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 09.20-09.40 ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 ● 11.00-11.40 11.40-12.00 ● 12.00-12.40 ● 12.40-13.20 <div>Mengajar praktek tari “Zapin” di kelas IX C.</div> <div>Mengajar praktek tari “Zapin” di kelas IX A.</div>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pengambilan nilai tari “Zapin” ● Pengambilan nilai tari “Zapin” 		



3.	Rabu, 7 September 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 <div> Mengajar praktek tari “Badindin” di kelas VII D. </div> <ul style="list-style-type: none"> ● 09.20-09.40 ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 ● 11.00-11.40 ● 11.40-12.00 ● 12.00-12.40 <div> Mengajar praktek tari “Jaranan” di kelas VIII F. </div>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Erlinda Vita Romdhati. 		
4.	Kamis, 8 September 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 ● 09.20-09.40 	<ul style="list-style-type: none"> ● Piket 		

		<ul style="list-style-type: none"> ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 ● 11.00-11.40 11.40-12.00 ● 12.00-12.40 			
5.	Jumat, 9 September 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 09.20-09.40 ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin-top: 10px;"> Mengajar praktek tari "Zapin" di kelas IX B. </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin-top: 10px;"> Mengajar praktek tari "Jaranan" di kelas VIII C. </div>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pengambilan nilai tari "Zapin" ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Erlinda Vita Romdhati. 		

Mengetahui :

Patuk, 15 September 2016

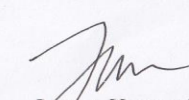
Dosen Pembimbing


Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd
NIP. 195507101986091001

Guru Pembimbing


Nur Supriatningsih, S.Pd
NIP.19711020 2008012003

Mahasiswa


Istam Karyadi
NIM. 13209244019



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMP N 1 PATUK TAHUN 2016

F02

Untuk
Mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 1 PATUK
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jalan Jogja-Dlingo Km.18, Patuk,
Gunungkidul.
GURU PEMBIMBING : Nur Supriatiningsih, S.Pd

NAMA MAHASISWA : Istam Karyadi
NIM : 13209244019
FAK/JUR/PRODI : FBS / Pend. Seni Tari
DOSEN PEMBIMBING : Wien Pudji Priyanto DP,M.Pd


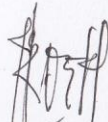

NO.	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Senin, 27 Juni 2016	Kegiatan PPDB	<ul style="list-style-type: none">● Membantu di ruang 4 pengumpulan berkas putra.● Jumlah pendaftar mencapai 152 anak dengan SKHUD tertinggi 285,0 dan SKHUD terendah 121,0.		

2.	Selasa, 28 Juni 2016	Kegiatan PPDB	<ul style="list-style-type: none"> ● Membantu di ruang 4 pengumpulan berkas putra. ● Jumlah pendaftar mencapai 176 anak dengan SKHUD tertinggi 285,0 dan SKHUD terendah 156,0 		
3.	Rabu , 29 Juni 2016	Kegiatan PPDB	<ul style="list-style-type: none"> ii. Membantu pengumpulan berkas putra. iii. Jumlah pendaftar mencapai 192 anak dengan SKHUD tertinggi 285,0 dan SKHUD terendah 183,5 	v. Peserta didik yang diterima hanya 160 orang, sehingga banyak pendaftar yang dinyatakan tidak lolos seleksi	v. Memberikan pengarahannya agar segera mencabut berkas dan mendaftar di SMP lainnya
4.	Kamis, 30 Juni 2016	Pengumuman Peserta didik baru yang diterima dan daftar ulang	<ul style="list-style-type: none"> ● Membantu menyiapkan meja dan kursi untuk orangtua wali murid ● Peserta didik yang lolos sebanyak 160 dan cadangan sebanyak 5 anak 		

5.	Jumat, 1 Juli 2016	Daftar ulang	➤ Membantu mengisi data diri peserta didik dan mengecek persyaratan lainnya		
6.	Sabtu, 2 Juli 2016	Daftar ulang	➤ Membantu mengisi data diri peserta didik dan mengecek persyaratan lainnya		

Mengetahui :

Patuk, 15 September 2016

<p>Dosen Pembimbing</p>  <p>Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd NIP. 195507101986091001</p>	<p>Guru Pembimbing</p>  <p>Nur Supriatningsih, S.Pd NIP.19711020 2008012003</p>	<p>Mahasiswa</p>  <p>Istam Karyadi NIM. 13209244019</p>
--	---	---



**HASIL OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS
DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK**

DI SMP N 1 PATUK KABUPATEN GUNUNGKIDUL

**Jl.Jogja-Dlingo Km.18, Patuk, Patuk, Gunungkidul,
Yogyakarta. Telp. (0274) 7493146**

NAMA MAHASISWA : Istam Karyadi

NO. MAHASISWA : 13209244019

TGL. OBSERVASI : 3 – 8 AGUSTUS 2015

PUKUL : 08.30 – 12.00 WIB

TEMPAT PRAKTIK :SMP NEGERI 1 PATUK KABUPATEN
GUNUNGKIDUL

FAKULTAS : FAKULTAS BAHASA DAN SENI

JURUSAN : PENDIDIKAN SENI TARI

PRODI : PENDIDIKAN SENI TARI



No	Aspek yang Diteliti	Deskripsi hasil Pengamatan
1	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)	Ada
	2. Silabus	Ada
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Ada
2	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Membuka dengan salam, dilanjutkan dengan berdoa yang dipimpin salah seorang murid
	2. Penyajian materi	Penyajian materi disampaikan secara baik dan sistematis. Diawali dengan mengulas materi sebelumnya sebagai apersepsi siswa, setelah itu menjelaskan materi yang akan disampaikan.

	3. Metode pembelajaran	Metode yang digunakan adalah praktek, pada saat tertentu dilakukan analisis gerak.
	4. Penggunaan bahasa	Bahasa yang digunakan adalah bahasa campuran antara bahasa jawa dan bahasa Indonesia. Hal ini agar siswa lebih mudah memahami maksud yang disampaikan
	5. Penggunaan waktu	Waktu dimanfaatkan secara efektif, yaitu digunakan untuk ganti siswa, materi, dan evaluasi.
	6. Gerak	Ada dua macam tehnik yang digunakan yaitu searah dengan siswa dan <i>ngede</i> .
	7. Cara memotivasi siswa	Cara yang digunakan untuk memotivasi siswa misalnya dengan menggunakan pujian, menyuruh salah seorang siswa atau secara berkelompok untuk mengulang gerak yang telah disampaikan.
	8. Teknik bertanya	Teknik bertanya selalu ada, untuk mengetahui seberapa jauh siswa dapat mengerti materi yang disampaikan.
	9. Teknik penguasaan kelas	Penguasaan kelas baik, sesekali murid diajak bercanda.
	10. Penggunaan media	Menggunakan tape dan proyektor, sebagai media pembelajaran
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Cara evaluasi dengan bertanya dan pemberian tugas tiap akhir pertemuan.
	12. Menutup pelajaran	Menutup dengan salam dan doa
3	Perilaku siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Perilaku siswa didalam kelas bermacam-macam tergantung kelas dan situasi.

	2. Perilaku siswa di luar kelas	Diluar kelas para siswa sangat aktif dan ramah.
--	---------------------------------	---

Mengetahui,

Gunungkidul, 15 September 2016

Guru Pengampu	Mahasiswa
	
Nur Supriyatiningsih,SP.d	Istam Karyadi
NIP. 19711020 2008012003	NIM.13209244019

DAFTAR ABSEN SISWA

KELAS VII D

No	Nama	L/P	20/07/2016	27/07/2016	03/08/2016	10/08/2016	17/08/2016	24/08/2016	31/08/2016	07/09/2016
1	ADE IQBAL FAUZI	L
2	ADITYA ZOGI SAPUTRA	L
3	AGUNG WAHYU PRATAMA PUTRA	L
4	ALVIAN PUTRA PAMUNGKAS	L
5	BAGAS MEYKO WIBOWO	L
6	DENI PURNOMO	L
7	DIMAS ADI SAPUTRA	L
8	FERLITA NUR AFIFAH	P
9	JAROT ARIFIN	L
10	JERRY ANANDA PRASETYA	L
11	JULIATUL FADILAH	P
12	KHARISMA ROSDIANA DEWI	P
13	LALA SETYARINI	P
14	MEDIANA FATMAWATI	P
15	MUHAMMAD IKBAL	L
16	NICO ARYADUTA	L
17	NOVA ERISKA	P
18	RANITA AISYAH AININGRUM	P
19	RESNANDYA DANU ANDANG BINAWAN	L
20	RIAN ARDIANSYAH	L
21	SYAHRUL FEBRI MUTAQIM	L
22	VERA AYU DYAN PERTIWI	P
23	VIKA RODIANSYAH PRADITYA	P
24	WIDODO SAPUTRO	L	.	.	.	A
25	WINDA KURNIA	P
26	ZULVI FEBRIANI	P

DAFTAR ABSEN SISWA

KELAS VII F

No	Nama	L/P	18/07/2016	25/07/2016	01/08/2016	08/08/2016	15/18/2016	22/08/2016	29/08/2016	05/09/2016
1	AKHWAN SONDANG PRATAMA	L
2	AMIFTAHUL HUDA GILANG PRATAMA	L	.	.	.	i
3	ANI HENDRIYANTI RAMADZANI	P
4	ANNA KUSUMAWATI SUGIHARTI	P
5	ARDA ILHAM SAPUTRA	L
6	ARIF KURNIAWAN	L
7	BAGAS DWI ARLIAN	L
8	DEVI DWIYANI	P
9	DIANA RIZKY	L
10	FAISAL NOVAN NDARU	L
11	HANIF ADI SATRIYO	L
12	IKA PUTRILIANA	P
13	IMRON WIJAYA	L
14	ISNAINI WIDYA NINGRUM	P
15	KHOIRUL FERDIANSYAH	L
16	KRISNAWAN ARYA TRI HANTARA	L
17	LISNAWATI	P
18	MUHAMMAD ALFAREZA PRATAMA	L
19	NADIA SAVIRA	P
20	OKKI ANGGARA PUTRA	L
21	RAMADHAN ZAKI ATTAMIMI	L	.	s
22	RATSONGKO	L
23	REKHAN ANGGI SAPUTRA	L
24	SINTA LESTARI	P
25	SYAIFUL ANWAR RIYADI	L
26	YOSSANDHA YUDHA PRATAMA	L
		
		

DAFTAR ABSEN SISWA

KELAS VIII C

No	NAMA	L/P	22/07/2016	29/07/2016	05/08/2016	12/08/2016	19/08/2016	26/08/2016	02/09/2016	09/09/2016
1	AISYA LAILY OKTAVIANI	P
2	ALVINO RENGGA PRADANA	L
3	AMALIA PUTRI RAHARJANTI	P
4	ARINDRA NUR FEBRIYAN	L
5	ASFIQ FHASARIYES	L
6	BAYU NUR ALIEM	L
7	DARMAWAN IBNU PANGESTU	L
8	DENI PURWANTO	L	.	A
9	DEVI SINTAWATI	P
10	DINA PRASETIAWATI	P
11	DWI ATHAYA SALSABILA	P
12	FACHRIZAL ILHAM SUPARNANTO	L
13	FANREZA AKMAL NURHAM	L	.	i
14	FIFI FITRIA ARIYANI AMANDA	P
15	IRMA APRILIA	P
16	LAUREN PRATIKA MARFIA PUTRI	P
17	MAULANA REZA AFANDI	L
18	MIKHA RYAN DINA PRATIWI	P
19	NDARU WIDIYANTORO	L	i	.	.
20	NICCO PUTRA TAMA	L	s
21	PUTRI ADELLIA ZHAHRIA	P
22	RAKA WIDYA AMARTA H	L
23	RIKI HARDISANSYAH	L
24	RINA ISTIYANI	P
25	RISMAWATI	P
26	RIZKI DANU PRATAMA	L
27	ROZI ABDUL GHOFUR	L
28	SIDIQ ERI IRAWAN	L	.	.	s	s

DAFTAR ABSEN SISWA

KELAS VIII F

No	Nama	L/P	20/07/2016	27/07/2016	03/08/2016	10/08/2016	17/08/2016	24/08/2016	31/08/2016	07/09/2016
1	AGUS PRASETYO	L
2	AHMAD FAJAR NURAHMAN	L
3	ALFIYYA ZULFA NABILAH	P
4	ALI NURHIDAYAT	L
5	ANGGITA PUTRI R	P
6	ANINDA YULIANINGSIH	P
7	ANISA PUSPITA DEWI	P
8	ASANE NURUL KHASANAH	P
9	DINI FATIMAH	P
10	ERLINDA WAHYU S	P
11	ERWIN TRI NUGROHO	L
12	GILANG DAVA SAFRUDIN	L
13	IKA YULIANA ASTUTI	P
14	INDRA ADHI SAPUTRA	L
15	LUHUT DWI UTOMO	L
16	MUFLIH NAHAR SEVYANTO	L
17	NANDA HERLANI	P
18	PIPIT NOVITA TIAS MENTARY	P
19	RAHMAD FERDIANSAH	L
20	REZA YOGA PRADANA	L
21	RIDWAN SHOLEH NUR	L
22	RISA NOVITA	P
23	SAIFUL MUHAMMAD ALFIAN	L
24	TRI WAHYUNI	P
25	ZAINAL DWI MUSTOFA	L
26	ZULFI NUR ROHMAN	L

DAFTAR ABSEN SISWA

KELAS IX A

No	Nama	L/P	19/07/2016	26/07/2016	02/08/2016	09/08/2016	16/08/2016	23/08/2016	30/08/2016	06/09/2016
1	ADITYA ELMADHANI WHILUJENG	L
2	ADITYA WAHYU NUGROHO	L
3	ALFIAN ARBIANTA	L
4	ALZIDHA YANIS RAINEFI	P
5	ANA NUR AINI	P
6	ANANDA JEANIS ESTER KRISTANTINING	P
7	ANGGA NOVianto NUGROHO	L
8	ANNISA ZULFA NAHDAH	P
9	ARDIAN YOGA NUR MAHMUDA	L
10	BRITA SEVIRA	P
11	DEVITA KHUSUMAWATI	P
12	ETIK SULFINA	P
13	ETIKA DANINGRUM	P
14	FINACATRIN YUSENI	P
15	GILANG PERMANA PUTRA	L
16	HERIKA DAMAYANTI	P
17	INGGIT PRAMUDITA	P
18	LATRI OKTAVIA	P
19	LELA NAVITA REVIYANI	P
20	LUVI INDRIYANTI	P
21	MANIK FAJAR FATHUNISA	P
22	MUHMAMAD FIKRI AKHSANNUDIN	L
23	NAUVAL HILMI AZIZ	L
24	NUFIA SUCI CAHYANINGRUM	P
25	PRIMA ARI WIDIANINGSIH	P
26	QUEEN WESTI ISNAINI	P
27	RATNA DEWI ANTARINA	P
28	SHELLIVIANA	P
29	SITI JUWITA ANGGRAINI	P			
30	WURI DWI ARYANTI	P			
31	YULIA ASTUTI	P			

DAFTAR ABSEN SISWA

KELAS IX B

No	Nama	L/P	22/07/2016	29/07/2016	05/08/2016	12/08/2016	19/08/2016	26/08/2016	02/09/2016	09/09/2016
1	AFINA DWI NURFIANTI	P
2	AGUS NUR ROHMAT	L
3	ALFIAN FATHUR RAHMAN	L
4	ANDIKA DANARSIH SETIAWAN	L
5	ASTRA SMARTA TIRTA	L
6	BAGAS ARI NUGRAHA	L
7	CHANDRA NUR SETIAWAN	L
8	DAVID REZA SAPUTRA	L
9	DENI SEPTYAN WAHYUDI	L
10	DHAMAR TIMUR	L
11	DWI ASTUTI	P
12	FEBRIAN SUTANTO	L
13	GALIH PRASETYO	L
14	IMAM SUSENO	L
15	MEI INDRIYANI	P
16	MIFTA AGUNG RIFKA YULIANTO	L
17	MUHAMMAD ADJIE PRAJITNO	L
18	MUHAMMAD ILHAM SUMAWIJAYA	L
19	OKKY TRIATMAJA	L
20	RANI LESTARI	P
21	RIMA SILVIANA	P
22	TIFFANI SABRINA PUTRI	P
23	TRI SEPTIANA	P
24	VIKI NURHIDAYAT	L
25	WAHYU SUQMA SUMILIR	L

DAFTAR ABSEN SISWA

KELAS IX C

No	Nama	L/P	19/07/2016	26/07/2016	02/08/2016	09/08/2016	16/08/2016	23/08/2016	30/08/2016	06/09/2016
1	ALFANDA BELA MAHARANI	P
2	ANDICHA BAGUS VIKRY YANSAH	L
3	ARDIAN FERY PRASETYO	L
4	BAYU ARIYA PRADANA	L
5	CAHYA AFRIYAN AZIS SAPUTRO	L
6	DHEA TIARA NURLITA	P
7	ELISA ARYA JULIANI	P
8	HAVIDA REZA ANANTA	L
9	INTAN DANU PUTRAWAN	L
10	LISDINI NURBAETI	P
11	MUHAMMAD ALI SODIKIN	L
12	MUHAMMAD ROSID IFNURUDIN	L
13	OKI AYIS SAPUTRA	L
14	QOWWIYU MUHAAM RISQI	L	s	s	s	s	s	s	.	.
15	RAMDANI FITRI	P
16	RICO NUR RAHMAT DANI	L
17	RIZKI KHARIS MAHFUD	L
18	SILVIA NURMASARI DWIRAHAYU	P
19	SINTA DWI MARLINA	P
20	SURYO PRASETIYO	L
21	TEGAR NURDWIYANTO	L
22	ZULAIKHA MUFIDAHANI	P
23	SAIFUL MUHAMMAD ALFIAN	L
24	TRI WAHYUNI	P
25	ZAINAL DWI MUSTOFA	L
26	ZULFI NUR ROHMAN	L

DOKUMENTASI



Gbr 1 : Pembelajaran materi di dalam kelas



Gbr 2 : Praktek menari



Gbr 3 : Praktik menari



Gbr 4 : Praktik menari



Gbr 5 : PPDB